FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

xD-Picture Card™ Exif Print PictBridge

Designed for Microsoft® Windows® XP

1 Préparatifs

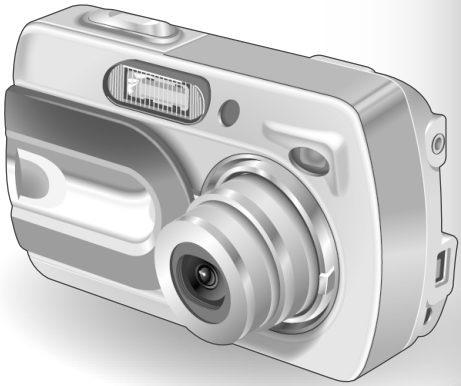
2 Utilisation de l'appareil photo

3 Photographie avancée

4 Réglages

5 L'installation du logiciel

6 Visualisation des images



DIGITAL CAMERA FinePix A330
DIGITAL CAMERA FinePix A340

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix A330/FinePix A340. Veuillez en lire attentivement les instructions d'utilisation.

BL00359-301(1) F

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veuillez lire les Notes pour la sécurité (➡ P. 87) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.

IMPORTANT

Veuillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DÉBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJI PHOTO FILM CO., LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur ("Contrat") est un accord entre Fuji Photo Film Co., Ltd. ("FUJIFILM") et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.
Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. **Définitions.**
   (a) "Media" signifie le CD-ROM intitulé "Software for FinePix AX" qui vous est fourni avec ce Contrat.
   (b) "Logiciel" signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
   (c) "Documentation" signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
   (d) "Produit" signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.
2. **Utilisation du Logiciel.**
   FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
   (a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire.;
   (b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé; et
   (c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.
3. **Restrictions.**
   3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
   3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
   3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
   3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.
4. **Propriété.**
   Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.
5. **Limites de Garantie.**
   FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date ou vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.
6. **Déni de responsabilité.**
   Sauf pour les cas prévus a la section 5 de ce document, FUJIFILM fournit le produit "en l'état" et sans aucune garantie de quelque sorte qu'elle soit, exprimée ou sous entendue. FUJIFILM n'offre aucune garantie, exprimée, sous entendue ou statutaire, en quelconque matière que ce soit, y compris, mais non limitée à, non-respect de droit d'auteur quel qu'il soit, patente, secret commercial, ou tout autre droit de propriété de tout tiers partie, commercialisation, ou adaptabilité pour un quelconque but particulier.
7. **Limite de responsabilité.**
   En aucun cas FUJIFILM ne saurait être tenu pour responsable pour des dommages quelconques, généraux, spéciaux, directs, indirects, consécutifs, accidentels, ou autres dommages, ou encore des dommages (y compris dommages pour perte de profits ou pertes de revenus) occasionnés par l'utilisation de ou l'incapacité d'utilisation du produit même si FUJIFILM a eu connaissance de la possibilité de tels dommages.
8. **Non exportation.**
   Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.
9. **Fin du contrat.**
   En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.
10. **Terme.**
    Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.
11. **Obligation lors de la terminaison.**
    Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.
12. **Loi en vigueur.**
    Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix A330/ FinePix A340
Nom du fabricant : Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresse du fabricant : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité :	EN60065	
EMC :	EN55022 :	1998 Classe B
	EN55024 :	1998
	EN61000-3-2 :	1995 + A1:1998 + A2:1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne	1er février 2004	
Lieu	Date	Signature/Directeur général

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Table des matières

Avertissement 2
IMPORTANT 2
Déclaration de conformité de la CEE 3
Préface 6
Accessoires 7
Pièces et fonctions de l'appareil photo 8
Fixation de la dragonne 9
Utilisation de la dragonne 9
Prises d'images avec le moniteur LCD 9
■ Mode photographie 9
■ Mode lecture 9

1 Préparatifs

MISE EN PLACE DES BATTERIES ET DU MEDIA 10
Batteries compatibles 10
Vérification de la charge des piles 11
MISE SOUS ET HORS TENSION 12
REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE 13
CORRECTION DE LA DATE ET DE L'HEURE / CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE 14
SELECTION DE LA LANGUE 15

2 Utilisation de l'appareil photo

MODE DE PHOTOGRAPHIE
PRISES DE VUES (AUTO MODE AUTO) 16
UTILISATION DU VISEUR 18
AFFICHAGE DU TEMOIN DU VISEUR 18
NOMBRE DE VUES DISPONIBLES 19
■ Nombre de vues standard par carte **xD-Picture Card** 19
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE 20
UTILISATION DU ZOOM (ZOOM OPTIQUE/ZOOM NUMERIQUE) 21
FONCTION DE CADRAGE 21
MODE DE LECTURE
POUR REGARDER VOS IMAGES (LECTURE) 22
Lecture d'une seule vue/Avance rapide parmi les images/Lecture de vues multiples 22
Zoom de lecture 23
POUR EFFACER DES IMAGES (🗑) 24

3 Photographie avancée

FONCTIONS DE PHOTOGRAPHIE
PRISES DE VUES – SELECTION DES REGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO 25
■ Spécifications du mode Photographie 25
PHOTOGRAPHIE MACRO 26
FLASH 27
MENU PHOTOGRAPHIE
OPERATION DU MENU PHOTOGRAPHIE (Important. Lisez SVP.) 29
OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE 29
REGLAGES DE QUALITE EN MODE PHOTOGRAPHIE 29
PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR 30
MODE PRISE DE VUES 31
COMPENSATION D'EXPOSITION 32
BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE) 32
MENU LECTURE
EFFACER UNE IMAGE / TOUTES LES IMAGES 33
TOUTES/IMAGE/BACK 33
REGLAGE DE VUE DPOF 35
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF) 35
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (REGLER IMAGE/ANNULER) 35
REGLAGE DE VUE DPOF (ANNULER TOUT) 37
PROTECTION DES IMAGES: IMAGE / REGLER TOUT / ANNULER TOUT 38
REGLER IMAGE 38
IMAGE ANNULER/REGLER TOUT/ANNULER TOUT 39
VISUALISATION AUTO (LECTURE AUTOMATIQUE) 40
RECADRER 41
MODE VIDEO
TOURNAGE VIDEO 43
REGLAGES DE QUALITE EN MODE VIDEO 45
MODE LECTURE
LECTURE VIDEO 46
■ Lecture vidéo 46

4 Réglages

REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU MONITEUR LCD 47
PARAMETRAGE 48
UTILISATION DE L'ECRAN PARAMETRAGE 48
■ Options du menu PARAMETRAGE 49
REGLAGE VEILLE 50
FORMATAGE 50
DECALAGE HORAIRE (réglage du décalage horaire) 51
NUMERO IMAGE 52

5 L'installation du logiciel

5.1 INSTALLATION SUR UN ORDINATEUR Windows 53
5.2 INSTALLATION SUR UN Mac OS 9.2 55
5.3 INSTALLATION SUR UN Mac OS X 58

6 Visualisation des images

6.1 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO 61
6.1.1 Utilisation de l'adaptateur secteur en option 61
6.1.2 Utilisation d'un téléviseur 61
6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE POUR L'IMPRESSION DES IMAGES (FONCTION PictBridge) 62
6.2.1 Spécifier les images pour l'impression sur l'appareil photo 62
6.2.2 Spécifier les images pour l'impression sans utiliser DPOF (impression d'une seule vue) 63
6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR 65
6.3.1 Branchement sur l'ordinateur 65
6.3.2 Déconnecter l'appareil 68
6.4 UTILISATION DE FinePixViewer 69
6.4.1 Pour maîtriser FinePixViewer 69
6.4.2 Désinstallation du logiciel 69

Options pour extension du système 71
Vue d'ensemble de la station d'accueil optionnelle 72
Guide des accessoires 73
Utilisation correcte de l'appareil 74
Notes sur l'alimentation 74
Piles / batteries utilisables 74
Notes sur les piles / batteries 74
L'utilisation correcte des batteries Ni-MH de format AA et de la batterie rechargeable NH-10 75
Adaptateur secteur 75
Procédure de décharge des batteries Ni-MH rechargeables 76
Notes sur l'utilisation d'une carte **xD-Picture Card™** 77
Ecrans d'avertissements 78
Guide de dépannage 80
Fiche technique (FinePix A330) 82
Fiche technique (FinePix A340) 84
Explication des termes 86
Notes pour la sécurité 87

Préface

■ Essai préalable avant la photographie
Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil fonctionne normalement.

- Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété
Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (carte **xD-Picture Card™**) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Cristaux liquides
Quand le moniteur LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
  Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
  Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
  Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Remarques sur les interférences électriques
Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Manipulation de votre appareil
Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrique

- xD-Picture Card et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Adobe Acrobat® Reader® est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis.
- Microsoft®, Windows® et le logo Windows sont des marques ou marques déposées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans les autres pays.
  Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.

✻ Le logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.

- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

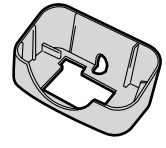
■ Exif Print (Exif version 2.2)
Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Accessoires

- **Carte xD-Picture Card™ 16 Mo (1)**
  Accessoires : Etui anti-statique (1)

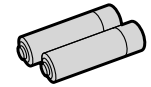
- **Dragonne (1)**

- **Adaptateur de station d'accueil pour FinePix A330/FinePix A340 (1)**



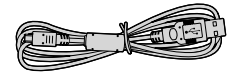
Utilisez cet adaptateur pour régler l'appareil photo sur la station d'accueil optionnelle CP-FXA10 (Voir P.73).

- **Piles alcalines de format AA LR6 (2)**



- **Câble vidéo (1)**
  Fiche à contact 2,5 mm de dia.
  environ 1,5 m

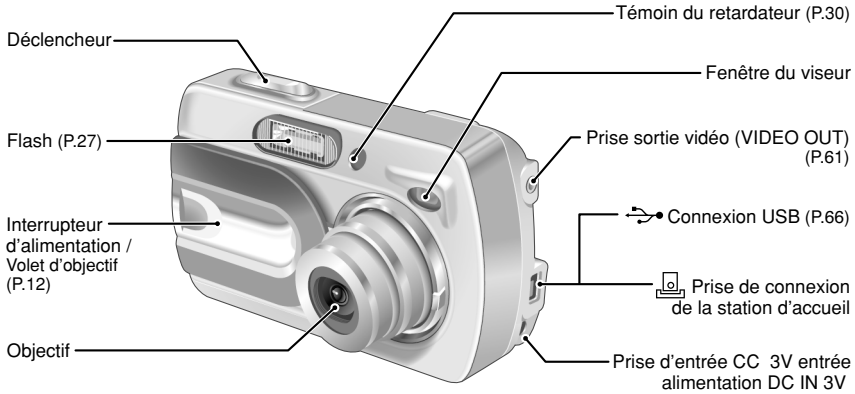
- **Câble USB avec bobine antiparasites (1)**

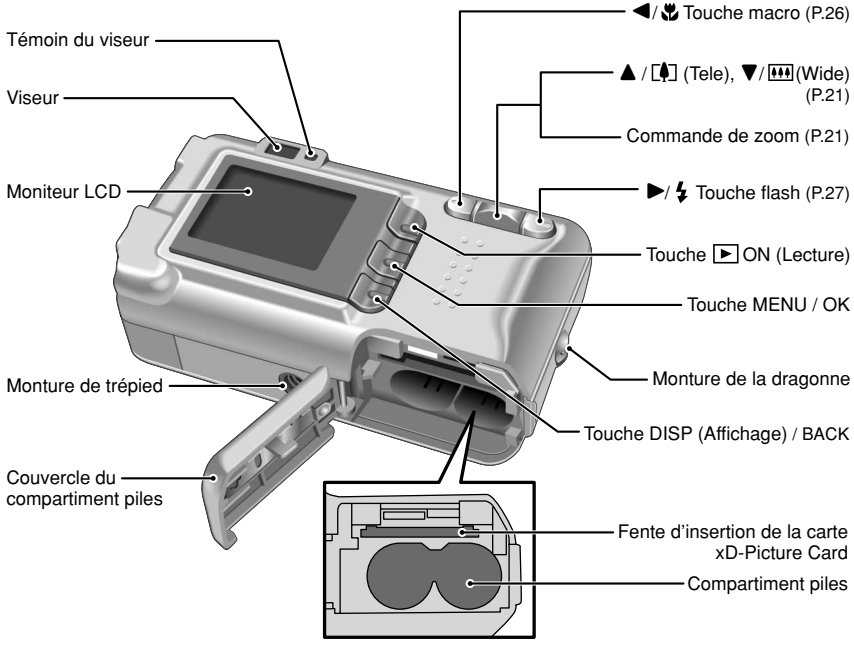


- **CD-ROM: Logiciel pour FinePix AX (1)**
- **Mode d'emploi (cette brochure) (1)**

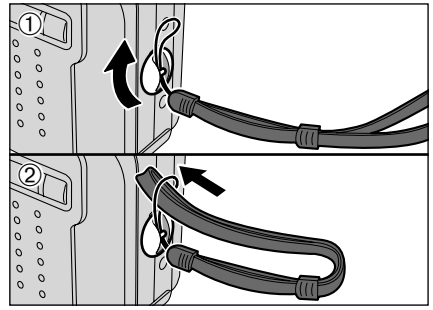
Pièces et fonctions de l'appareil photo

✻ Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour les détails.


Déclencheur
Témoin du retardateur (P.30)
Fenêtre du viseur
Flash (P.27)
Prise sortie vidéo (VIDEO OUT) (P.61)
Connexion USB (P.66)
Interrupteur d'alimentation / Volet d'objectif (P.12)
Prise de connexion de la station d'accueil
Objectif
Prise d'entrée CC 3V entrée alimentation DC IN 3V (P.61)

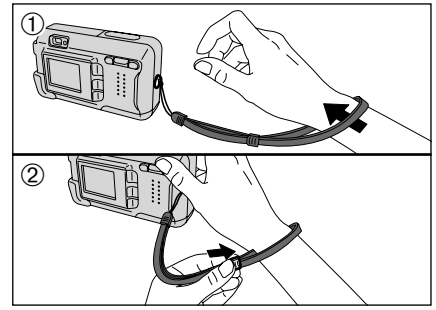


Fixation de la dragonne



Fixez la dragonne comme indiqué en ① et ②.

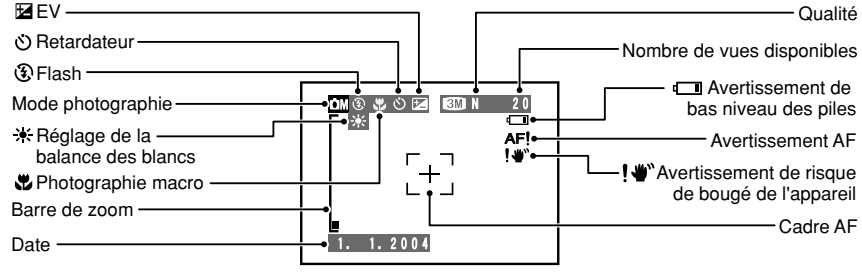
Utilisation de la dragonne



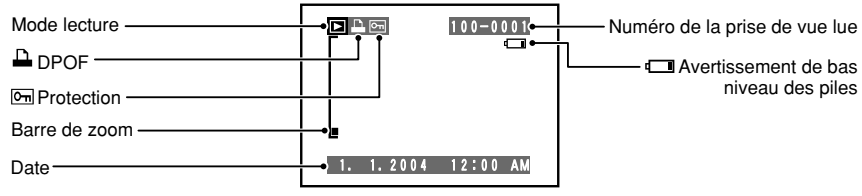
① Enroulez la dragonne autour de votre poignet.
② Pour éviter de laisser tomber l'appareil photo, fixez la courroie autour de votre poignet en faisant coulisser la fermeture pour régler la longueur.

Prises d'images avec le moniteur LCD

■ Mode photographie



■ Mode lecture



◆ Affichage de l'aide à l'écran ◆

Les instructions pour la prochaine étape de la procédure sont affichées en bas du moniteur LCD. Appuyez sur la touche indiquée.

OK ENTREE (BACK) ANNULER

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer la vue affichée. Pour annuler l'effacement, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

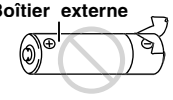
MISE EN PLACE DES BATTERIES ET DU MEDIA

Batteries compatibles

- Piles alcalines de format AA (2), batterie d'alimentation rechargeable NH-10 (vendue séparément), ou batteries Ni-MH de format AA optionnelles (2).

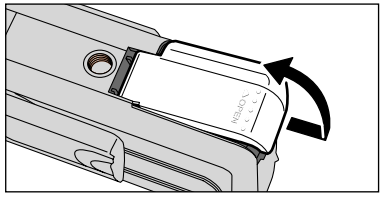
! Utilisez des piles alcalines de format AA de même marque et de même catégorie que celles fournies avec l'appareil photo.

◆ Comment utiliser les piles ◆



- N'utilisez jamais les types de piles suivants, car ceci risque de provoquer des problèmes graves, comme des fuites de liquide ou une surchauffe des piles :
  1. Piles ayant un boîtier externe fendu ou écaillé
  2. Combinaisons de différents types de piles ou utilisation de piles neuves et usagées ensemble
- N'utilisez pas de batteries au manganèse ou Ni-Cd.
- De la saleté, comme des empreintes de doigts, sur les polarités des piles peut réduire considérablement la durée pendant laquelle les piles peuvent être utilisées.
- La durée pendant laquelle les piles alcalines de format AA (ci-après dénommées simplement piles alcalines) peuvent être utilisées, varie selon les marques, et certaines piles alcalines risquent de s'arrêter de fournir une alimentation plus rapidement que les piles fournies avec l'appareil photo. Notez également qu'en raison de leur nature, la durée pendant laquelle les piles alcalines peuvent être utilisées diminue dans des conditions de froid (0°C à +10°C). L'utilisation de batteries Ni-MH de format AA est recommandée pour cette raison.
- La station d'accueil peut être utilisée en combinaison avec l'appareil photo pour recharger la batterie rechargeable NH-10 (vendue séparément).
  Utilisez le chargeur de batterie Fujifilm (vendu séparément) pour recharger les batteries Ni-MH de format AA.
- **Reportez-vous P.74, 75 pour les autres remarques sur les piles.**
- **Lorsque l'appareil est utilisé pour la première fois ou s'il reste inutilisé pendant une période prolongée, la durée d'utilisation des batteries Ni-MH de format AA ou de la batterie rechargeable NH-10 peut être réduite (➡P.75).**
- Lorsque les surfaces des bornes de la batterie rechargeable NH-10 sont usées en raison d'un usage répété ou parce que la batterie a été sortie de l'appareil photo et laissée telle quelle pendant une période prolongée, la batterie risque de ne plus pouvoir fournir de l'énergie ou de n'être utilisable que durant de courtes périodes.
  Pour reprendre le fonctionnement normal de la batterie, ouvrez et fermez le couvercle de la batterie à plusieurs reprises pour enlever la saleté éventuelle sur les bornes.

1



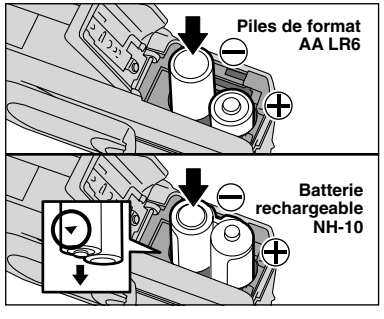
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension (témoin du viseur éteint) avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles.

! Si l'ouverture du couvercle du compartiment piles se fait lorsque l'appareil photo est sous tension, l'appareil se met hors tension.

! N'appliquez pas une force sur le couvercle du compartiment piles.

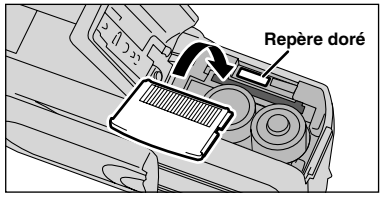
N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment piles alors que l'appareil photo est sous tension. Ceci peut endommager la carte **xD-Picture Card** ou détruire les fichiers d'images sur la carte **xD-Picture Card**.

2



Chargez les piles correctement, comme indiqué par les icônes de polarité.

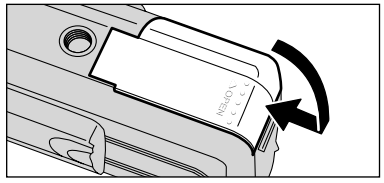
3



Alignez le repère doré sur la fente d'insertion de la carte xD-Picture Card avec la zone de contact dorée sur la carte **xD-Picture Card** et poussez ensuite fermement la carte à fond dans la fente.

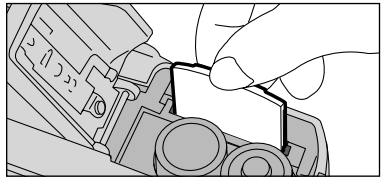
! Si la carte **xD-Picture Card** n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être introduite à fond dans la fente. N'utilisez pas une force lorsque vous introduisez une carte **xD-Picture Card**.

4



Fermez le couvercle du compartiment piles.

◆ Comment retirer la carte xD-Picture Card ◆

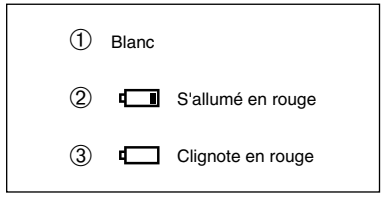


Sortez la carte **xD-Picture Card**, en faisant attention à ce que les piles ne tombent pas.

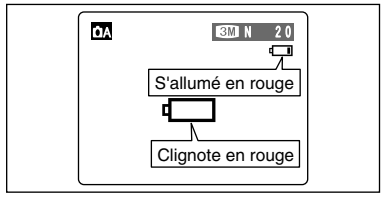
! Si la carte **xD-Picture Card** est difficile à retirer, sortez tout d'abord les piles.

Vérification de la charge des piles

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifier la charge de la batterie.



① La charge des piles est amplement suffisante.
② La charge restante dans les piles est insuffisante. Les piles seront bientôt épuisées. Préparez un jeu de piles neuves.
③ Les piles sont épuisées. L'affichage va bientôt disparaître et l'appareil photo cesser de fonctionner. Remplacez les piles ou rechargez les batteries.



"▭" apparaît sous forme d'une petite icône du côté droit du moniteur LCD. "▭" apparaît sous forme de grande icône sur le moniteur LCD.

! L'information ci-dessus est un guide pour le mode photographie. Selon le mode de l'appareil photo et le type de batteries utilisées, la transition de "▭" à "▭" peut se produire plus rapidement.

! En raison de la nature des piles, un avertissement de bas niveau de piles peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits froids. Ceci est normal. Tentez de réchauffer les piles dans votre poche ou dans un endroit similaire avant de l'utiliser.

✻ avertissement du niveau des piles

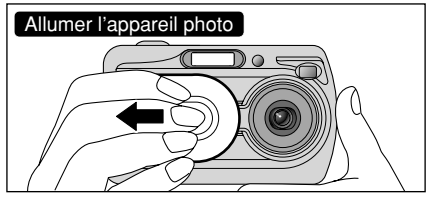
1) L'évaluation par l'appareil photo de la charge restante des piles varie considérablement selon le mode de fonctionnement de l'appareil. Par conséquent, même si "▭" ou "▭" n'est pas affichée en mode lecture, l'une d'elles peut apparaître lorsque vous passez à un mode de prise de vues.
2) Selon le type de pile et le niveau de charge dans les piles, l'appareil photo peut se trouver à court d'énergie sans afficher au préalable un indicateur de bas niveau des piles. Ceci risque de se produire en particulier lorsque des piles qui ont déjà été épuisées sont de nouveau utilisées.
   Dans la situation 2), introduisez immédiatement des piles neuves ou des piles entièrement chargées en remplacement.

◆ Fonction automatique d'économie d'énergie ◆

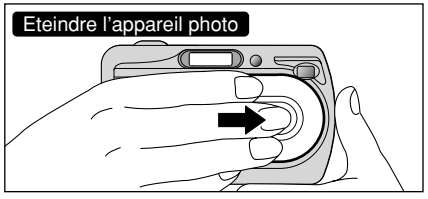
Cette fonction est activée, le moniteur LCD s'éteint pour économiser l'énergie des piles (mode de veille) si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes (➡P.50). Si l'appareil photo reste inutilisé depuis 2 ou 5 minutes, il se met hors tension. Pour remettre l'appareil photo sous tension et prendre des photos, fermez brièvement et ouvrez ensuite de nouveau le volet de l'objectif de façon qu'il émette deux déclics successifs et ne puisse plus être déplacé. Pour la lecture des images, fermez le couvercle de l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque et maintenez ensuite la touche "Lecture" enfoncée pendant environ 1 seconde.

MISE SOUS ET HORS TENSION

Allumer l'appareil photo en mode photographie

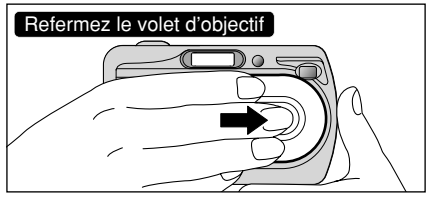


Ouvrez complètement le volet de l'objectif de façon qu'il émette deux déclics successifs et ne puisse plus être déplacé. L'appareil photo est mis sous tension en mode Photographie.

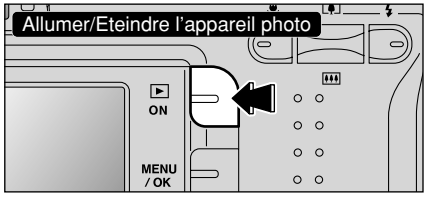


Fermez le couvercle de l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque. L'appareil photo est mis hors tension en mode Photographie.

Allumer l'appareil photo en mode lecture



Laissez le volet de l'objectif fermé.

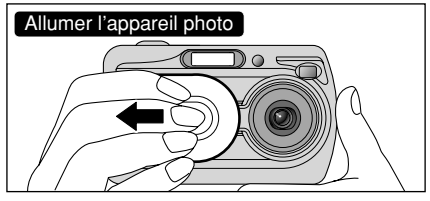


Appuyez sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo hors tension en mode lecture. Appuyez sur la touche "Lecture" pendant la lecture pour mettre l'appareil photo hors tension.

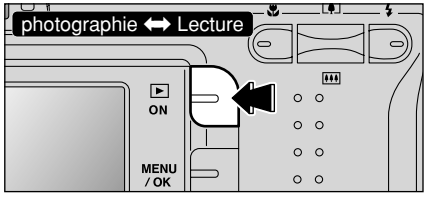
◆ Fonction automatique d'économie d'énergie ◆

Cette fonction est activée, le moniteur LCD s'éteint pour économiser l'énergie des piles (mode de veille) si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes (➡P.50). Si l'appareil photo reste inutilisé depuis 2 ou 5 minutes, il se met hors tension. Pour remettre l'appareil photo sous tension et prendre des photos, fermez brièvement et ouvrez ensuite de nouveau le volet de l'objectif de façon qu'il émette deux déclics successifs et ne puisse plus être déplacé. Pour la lecture des images, fermez le couvercle de l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque et maintenez ensuite la touche "Lecture" enfoncée pendant environ 1 seconde.

Passage du mode photographie au mode lecture et vis versa



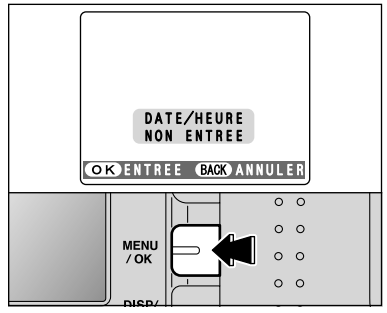
Ouvrez le volet d'objectif pour mettre l'appareil photo sous tension en mode photographie.



Appuyez sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde la prise de vues pour passer au mode lecture.
Appuyez une fois de plus sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde pour revenir au mode photographie.

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

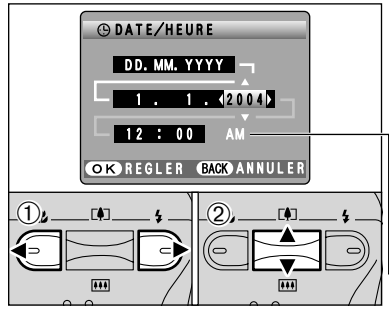
1



Après l'achat, lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois, la date et l'heure ne sont pas renseignées. Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler la date et l'heure.

- Pour régler ultérieurement la date et l'heure, appuyez sur la touche "DISP/BACK".
- Si vous ne réglez pas la date et l'heure, ce message apparaîtra à chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

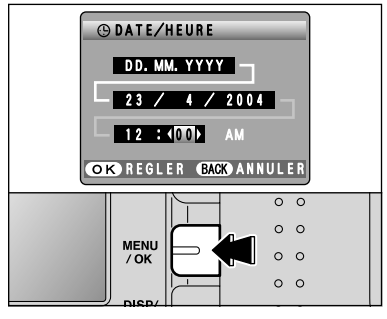
2



① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

- Le maintien des touches "▲" ou "▼" enfoncées permet de changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure indiquée dépasse "12:00", le réglage AM/PM change.

3

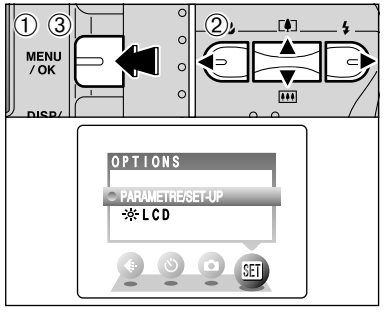


Lorsque vous avez réglé la date et l'heure, appuyez sur la touche "MENU/OK". En appuyant sur la touche "MENU/OK", l'appareil photo passe du mode photographie au mode lecture.

- Au moment de l'achat et après avoir laissé l'appareil photo sans les piles pendant une période prolongée, les réglages comme la date et l'heure sont annulés.
  Lorsque l'adaptateur secteur a été branché ou les batteries ont été chargées depuis 30 minutes ou plus, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 3 heures même si l'appareil photo n'est pas alimenté (piles retirées et adaptateur secteur débranché).

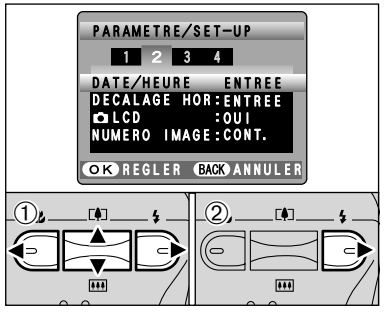
CORRECTION DE LA DATE ET DE L'HEURE / CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE

1



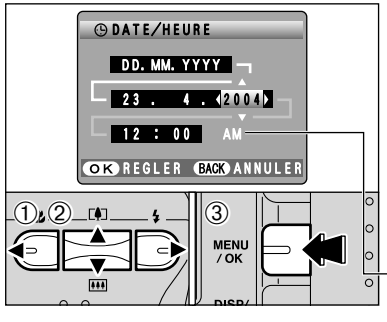
① Appuyez sur la touche "MENU/OK".
② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" OPTIONS et appuyez ensuite "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRE/SET-UP".
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

2



① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour vous déplacer sur l'option 2 et appuyez ensuite "▲" ou "▼" pour sélectionner "DATE/HEURE".
② Appuyez sur "▶".

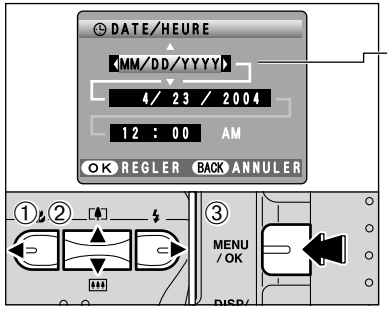
3



Correction de la date et de l'heure

① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.
③ **Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.**

- Le maintien des touches "▲" ou "▼" enfoncées permet de changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure indiquée dépasse "12:00", le réglage AM/PM change.



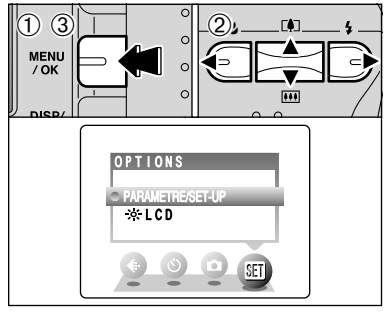
Changement de l'ordre de la date

① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le format de la date.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler le format. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour les détails des réglages.
③ **Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.**

Ordre de la date	Explication
YYYY.MM.DD	Affiche la date dans le format "année.mois.jour".
MM/DD/YYYY	Affiche la date dans le format "mois/jour/année".
DD.MM.YYYY	Affiche la date dans le format "jour.mois.année".

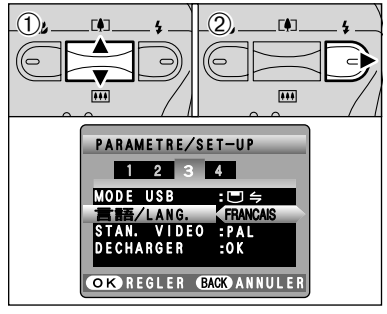
SELECTION DE LA LANGUE

1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
② Appuyez sur "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour sélectionner "PARAMETRE/SET-UP" à partir du menu "SET" OPTIONS.
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

2



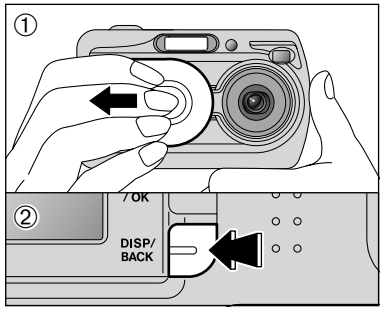
① L'écran "PARAMETRE/SET-UP" apparaît. Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "言語/LANG. ".
② Appuyez sur "▶" pour sélectionner "日本語", "ENGLISH", "FRANCAIS", "DEUTSCH", "ESPAÑOL" ou "中文". Appuyez sur "▶" pour passer en cycle dans les réglages de langue.

Reportez-vous P.49 pour des informations plus détaillées sur le menu "SET" OPTIONS.

MODE DE PHOTOGRAPHIE

PRISES DE VUES (MODE AUTO)

1

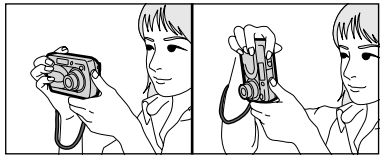


① Ouvrez le volet d'objectif.
② Pour prendre des photos en utilisant le viseur, appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour éteindre le moniteur LCD (la mise hors tension du moniteur LCD permet d'économiser l'énergie des piles).

- **Plage de mise au point**
  De 60 cm environ à l'infini

- Pour les sujets plus proches que 60 cm, utilisez le mode macro (➡P.26).
- Le moniteur LCD ne peut pas être mis hors tension en mode macro.
- Si le message "ERREUR CARTE", "PAS DE CARTE", "CARTE PLEINE" ou "CARTE NON INITIALISEE" apparaît, reportez-vous P.78.

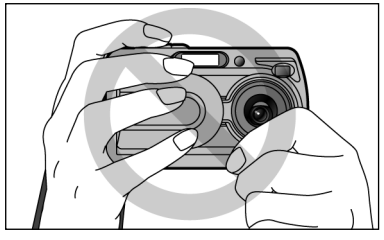
2



Gardez les coudes serrés contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains. Placez le pouce de la main droite de façon à pouvoir utiliser facilement le zoom.

- L'image est floue si l'appareil photo a bougé pendant la prise de vues (bougé de l'appareil photo). Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo, en particulier pour les photos dans des endroits sombres, lorsque le mode flash débrayé a été sélectionné.
- Certaines irrégularités de luminosité peuvent apparaître en bas du moniteur LCD. Ceci est normal et n'affecte pas non plus l'image.

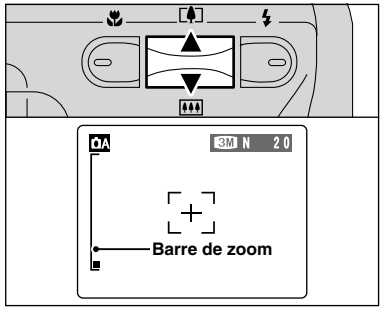
3



Maintenez l'appareil photo en faisant attention à ce que vos doigts ou la dragonne ne recouvrent pas l'objectif ou le flash. Si l'objectif ou le flash est obstrué, vous risquez de ne pas obtenir la luminosité (exposition) correcte pour votre photo.

- Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en P.74.
- Si le flash est utilisé dans des endroits très poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image car le flash reflète les particules de poussière ou les flocons de neige. Utilisez le mode Flash débrayé.

4

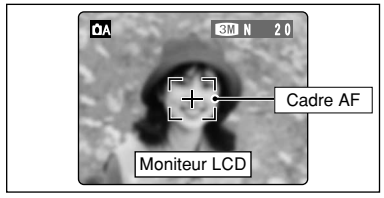


Pour effectuer un zoom avant sur votre sujet, appuyez sur commande zoom "▲" (téléobjectif). Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur "▼" (grand angle). Une barre de zoom apparaît sur le moniteur LCD.

- **Longueur focale du zoom optique (équivalent à un appareil photo 35 mm)**
  Environ 38 mm-114 mm
  Echelle de zoom maximum : 3×

- Le zoom s'arrête brièvement lorsque l'appareil photo passe du zoom optique au zoom numérique (➡P.21). Appuyez de nouveau sur la même touche pour commuter entre les modes de zoom.

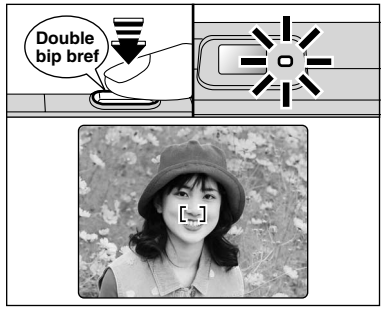
5



Utilisez le moniteur LCD, cadrez la photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement le cadre AF (Autofocus).

- Lorsque le sujet n'est pas dans le cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (➡P.20).
- L'image présentée sur le moniteur LCD avant que vous preniez la photo peut être différente de l'image enregistrée pour ce qui est de la luminosité, de la couleur ou autre. Procédez à la lecture de l'image enregistrée pour la vérifier (➡P.22).

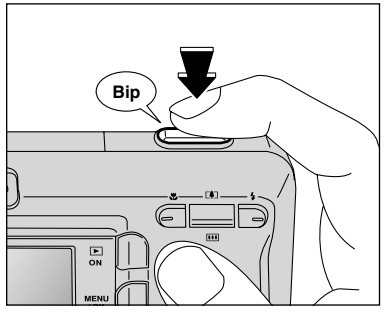
6



Appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo émet un bref double bip et effectue la mise au point sur le sujet. Le cadre AF sur le moniteur LCD devient plus petit (le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé).

- Lorsque l'appareil photo n'émet pas un bref double bip et si "AF!" apparaît sur le moniteur LCD, l'appareil photo ne peut pas procéder à la mise au point.
- Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'image sur le moniteur LCD se fige brièvement. Toutefois, il ne s'agit pas de l'image enregistrée.
- Si "AF!" apparaît sur le moniteur LCD (c'est-à-dire si la photo est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point), Tenez à environ 2 m de votre sujet pour prendre la photo.

7



Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- Il y a un léger délai entre la pression sur le déclencheur et la prise de la photo. Procédez, si nécessaire, à la lecture de la photo pour vérifier l'image.
- Si vous enfoncez complètement le déclencheur d'un seul geste, la photo est prise sans changement du cadre AF.
- Lors de la prise de vue, le témoin du viseur s'allume en orange (prise de vue désactivée). Le témoin du viseur passe ensuite au vert pour indiquer que la photo suivante peut être prise.
- Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement. Le moniteur LCD peut s'assombrir brièvement. Ceci est normal.
- Reportez-vous en P.78, 79 pour les informations sur les avertissements affichés.

◆ Sujets ne convenant pas à l'autofocus ◆

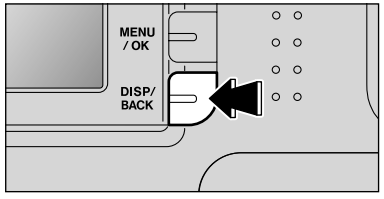
Le FinePix A330/FinePix A340 utilise un mécanisme d'autofocus précis. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :

- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture.
- Les sujets photographiés à travers une vitre.
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure.
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée.
- Les sujets sombres.
- Sujets avec peu ou pas de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond).
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse.
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (qui n'est pas le sujet) est proche du cadre AF et est soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme la photo d'une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés).

Pour tels sujets, utilisez le verrouillage AF/AE (➡P.20).

UTILISATION DU VISEUR

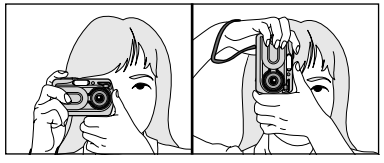
1



Pour prendre des photos en utilisant le viseur, appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour éteindre le moniteur LCD (la mise hors tension du moniteur LCD permet d’économiser l’énergie des piles).

- Le viseur ne peut pas être utilisé pour prendre des photos en mode macro.

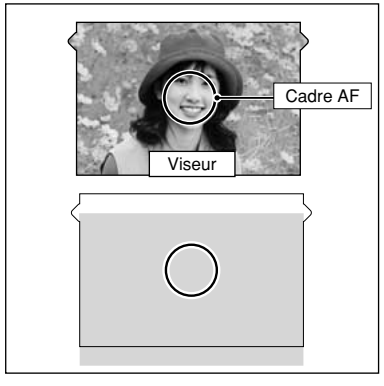
2



Gardez les coudes serrés contre le corps et maintenez l’appareil photo à deux mains. Placez le pouce de la main droite de façon à pouvoir utiliser facilement le zoom.

- L’image est floue si l’appareil photo est bougé pendant la prise de vues (bougé de l’appareil photo). Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l’appareil photo, en particulier pour les photos dans des endroits sombres, lorsque le mode flash débrayé a été sélectionné.

3



Placez le cadre AF au centre du viseur au-dessus du sujet pour régler la mise au point.
Si le sujet se trouve à une distance comprise entre 0,6 et 1,5 mètres, la zone indiquée par “■” sur l’illustration est photographiée.

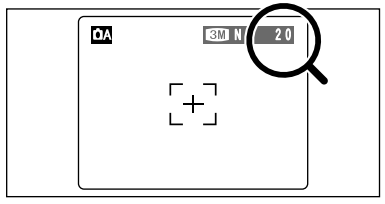
- Prenez la photo à l’aide du moniteur LCD si vous désirez cadrer votre image avec précision.

AFFICHAGE DU TEMOIN DU VISEUR

Affichage	Etat
S’allume en vert	Prêt à photographier
Clignote en vert	AF/AE en cours, avertissement de bougé de l’appareil photo ou avertissement AF (Prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la carte **xD-Picture Card** (Prêt à photographier)
S’allume en orange	Enregistrement sur la carte **xD-Picture Card** (Pas prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (Le flash ne se déclenchera pas)
Clignote en vert (à intervalles d’une seconde)	Appareil photo en mode Economie d’énergie (➥P.50).
Clignote en rouge	● Avertissement carte **xD-Picture Card** Pas de carte **xD-Picture Card** chargée, carte **xD-Picture Card** non-formatée, format incorrect, carte **xD-Picture Card** saturée, erreur de carte **xD-Picture Card** ● Erreur de fonctionnement de l’objectif

✻ Lorsque le moniteur LCD est allumé, des messages d’avertissement plus détaillés sont affichés (➥P.78-79).

NOMBRE DE VUES DISPONIBLES



Le nombre de vues disponibles apparaît sur le moniteur LCD.

- Reportez-vous P.29 pour les informations sur le changement de qualité.
- La qualité par défaut “” réglée lors de l’expédition est “3M N” (FinePix A330), “4M N” (FinePix A340).

■ Nombre de vues standard par carte xD-Picture Card

Le tableau ci-dessous indique le nombre de vues standard pour une carte **xD-Picture Card** neuve formatée sur l’appareil photo. Plus la capacité de la carte **xD-Picture Card** est importante, plus la différence entre le nombre actuel de vues disponibles et le nombre indiqué ici augmente. Etant donné également que la quantité de données enregistrées pour une vue varie selon le sujet, dans certains cas le nombre de vues peut diminuer de 2, ou peut rester le même. En résultat, le nombre actuel de vues enregistrables peut varier en plus ou en moins.

FinePix A330

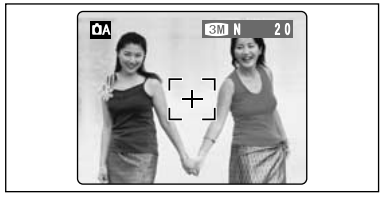
Qualité	3M 3M		2M 2M	1M 1M
Nombre de pixels enregistrés	2016 × 1512		1600 × 1200	1280 × 960
	FIN 1,5 Mo	NORMAL 760 Ko		
DPC-16 (16 Mo)	10	20	25	33
DPC-32 (32 Mo)	20	41	50	68
DPC-64 (64 Mo)	42	82	101	137
DPC-128 (128 Mo)	84	166	204	275
DPC-256 (256 Mo)	169	332	409	550
DPC-512 (512 Mo)	339	665	818	1101

FinePix A340

Qualité	4M 4M		2M 2M	1M 1M
Nombre de pixels enregistrés	2272 × 1704		1600 × 1200	1280 × 960
	FIN 1,9 Mo	NORMAL 960 Ko		
DPC-16 (16 Mo)	8	16	25	33
DPC-32 (32 Mo)	16	32	50	68
DPC-64 (64 Mo)	33	66	101	137
DPC-128 (128 Mo)	66	132	204	275
DPC-256 (256 Mo)	134	266	409	550
DPC-512 (512 Mo)	268	532	818	1101

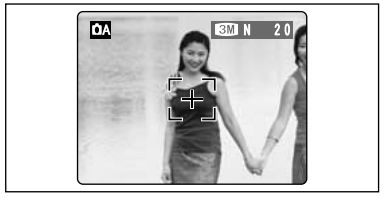
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE

1



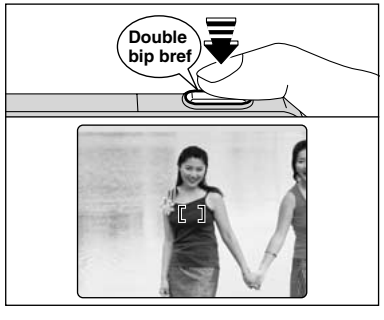
Dans une photo, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la photo est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.

2



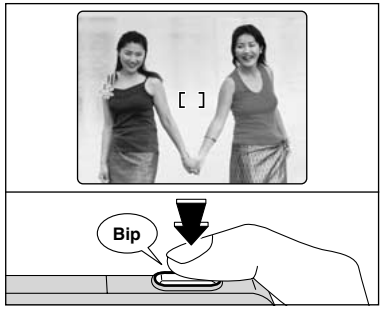
Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre AF.

3



Appuyez à mi-course sur le déclencheur sans bouger l'appareil photo (verrouillage AF/AE). La mise au point est terminée lorsque le cadre AF sur le moniteur LCD se rétrécit et lorsque le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé.

4



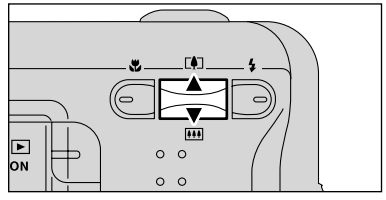
Avec le déclencheur toujours à mi-course (verrouillage AF/AE), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Utilisez le verrouillage AF/AE dans tous les modes photographie pour obtenir des résultats parfaits.

◆ Memorisation AF (Autofocus) /AE (Exposition Automatique) ◆

Sur le FinePix A330/FinePix A340, la pression à mi-course sur le déclencheur verrouille les réglages de mise au point et d'exposition (verrouillage AF/AE). Pour effectuer la mise au point sur un sujet décentré sur un côté ou pour régler l'exposition avant de composer la photo définitive, verrouillez les réglages AF et AE. Composez ensuite la photo pour obtenir les meilleurs résultats.

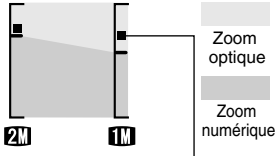
UTILISATION DU ZOOM (ZOOM OPTIQUE / ZOOM NUMERIQUE)



Appuyez sur "▲ ([T])" et "▼ ([W])" respectivement pour effectuer un zoom avant et arrière en.
Le zoom numérique peut être utilisé avec des réglages de qualité de "2M" et "1M".
Lorsque le zoom change d'optique à numérique, l'indicateur "■" s'arrête. Appuyez de nouveau sur la même touche de zoom pour recommencer à déplacer l'indicateur "■".

- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé avec la qualité "3M N" (FinePix A330), "4M N" (FinePix A340).
- Reportez-vous P.29 pour les informations sur le changement de la qualité (taille de l'image).
- Si la photo n'est plus mise au point pendant le zoom, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour remettre la photo au point.

Affichage de la barre de zoom



La position de l'indicateur "■" sur la barre de zoom indique le statut du zoom.
La partie ci-dessous du séparateur indique le zoom numérique, alors que la partie ci-dessus correspond au zoom optique.

✻ Écran pour FinePix A330

- **Longueur focale du zoom optique ✻**
  Environ 38 mm à 114 mm,
  échelle de zoom maximum : 3×
- **Longueurs focales du zoom numérique ✻**

■ FinePix A330

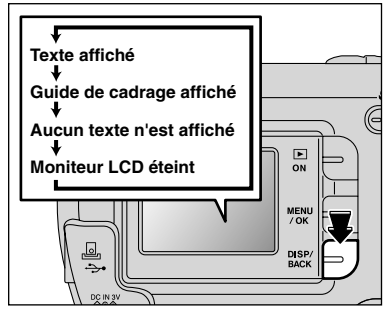
	Longueurs focales du zoom numérique	Echelle de zoom maximum
3M	Ne peut pas être utilisé	
2M	Equivalent à environ 114 mm-148 mm	Environ 1,3×
1M	Equivalent à environ 114 mm-182 mm	Environ 1,6×

■ FinePix A340

	Longueurs focales du zoom numérique	Echelle de zoom maximum
4M	Ne peut pas être utilisé	
2M	Equivalent à environ 114 mm-160 mm	Environ 1,4×
1M	Equivalent à environ 114 mm-194 mm	Environ 1,7×

✻ Équivalent à un appareil photo 35 mm

FONCTION DE CADRAGE

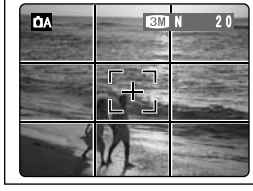


Sélectionnez la fonction de guide de cadrage et le mode photographie.
Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour changer l'affichage sur le moniteur LCD. Continuez à appuyer sur la touche "DISP/BACK" jusqu'à ce que le "Guide de cadrage" apparaisse.

◆ Important ◆

Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une photo. L'image risque de ne pas être correctement mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

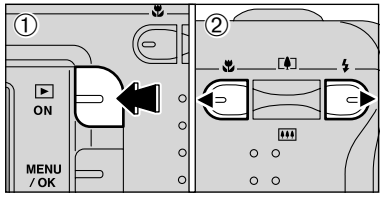
Cadre grille



Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et pour l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.

- Le guide de cadrage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les lignes du cadre grille divisent l'image enregistrée en 3 parties égales horizontalement et verticalement. Lorsque l'image est imprimée, les positions des lignes peuvent être légèrement différentes.

POUR REGARDER VOS IMAGES (LECTURE)



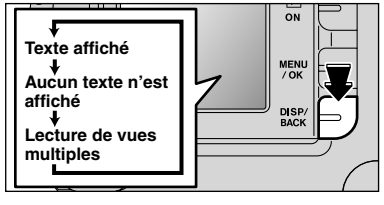
Lecture d'une seule vue

① Appuyez sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde pour passer en mode lecture.
② Appuyez zur "►" pour faire défiler rapidement vos images ou appuyez sur "◄" pour les faire défiler en arrière.

- Lorsque l'appareil photo est réglé en mode Lecture, la dernière image prise apparaît sur le moniteur LCD.
- Si l'objectif est étendu pendant la lecture, il se rétracte en tant que mesure de protection si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 6 secondes.
- Lorsque la fonction automatique d'économie d'énergie met hors tension l'appareil photo, fermez le volet de l'objectif et maintenez la touche de lecture enfoncée pendant environ 1 seconde.

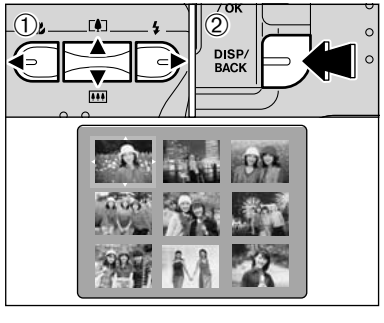
Sélection d'images

Pour sélectionner des images sur l'écran des listes timbres en maintenant "◄" ou "►" enfoncée pendant environ 1 seconde durant la lecture.



Lecture de vues multiples

En mode de lecture, appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour changer l'affichage sur le moniteur LCD. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" jusqu'à ce que l'écran de lecture d'images multiples (9 vues) apparaisse.

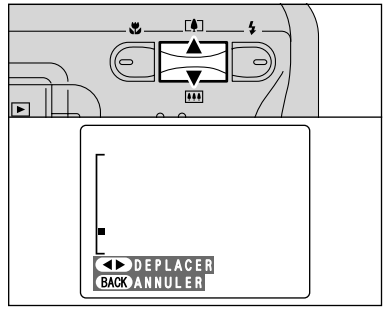


① Appuyez sur "▲", "▼", "◄" ou "►" pour déplacer le curseur (cadre orange) sur le cadre que vous désirez sélectionner. Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour passer à la page suivante.
② Appuyez sur la touche "DISP/BACK" encore pour regarder une version agrandie de l'image.

- L'affichage de texte du moniteur LCD disparaît après 3 secondes.
- Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.

◆ Images visibles visibles sur le FinePix A330/FinePix A340 ◆

Cet appareil photo affichera des images enregistrées sur le FinePix A330/FinePix A340 ou des images (à l'exception de certaines images non-comprimées) enregistrées sur un appareil photo numérique FUJIFILM acceptant les cartes **xD-Picture Card**.

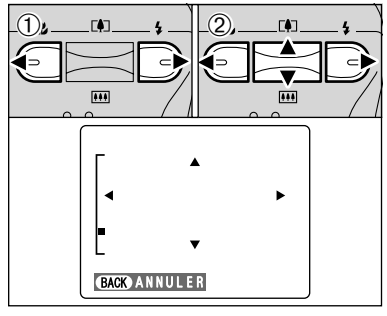


Zoom de lecture

Appuyez sur "▲ ([⊕])" ou "▼ ([⊖])" pendant la lecture d'une seule vue pour effectuer un zoom avant (agrandissement) ou arrière sur une image. Une echelle de zoom apparait.
Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour revenir à la lecture d'une seule vue.

■ Echelles de zoom

Qualité	Echelle de zoom maximum
4M (2272 × 1704) ✻ FinePix A340 uniquement	14×
3M (2016 × 1512) ✻ FinePix A330 uniquement	13×
2M (1600 × 1200)	10×
1M (1280 × 960)	8×

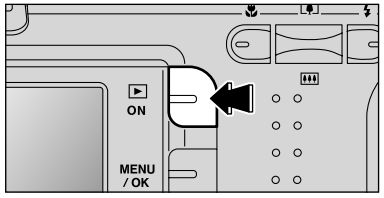


① Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner "DEPLACER".
② Appuyez sur "▲", "▼", "◄", ou "►" pour afficher une autre partie.
Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour revenir au zoom en lecture.

MODE DE LECTURE

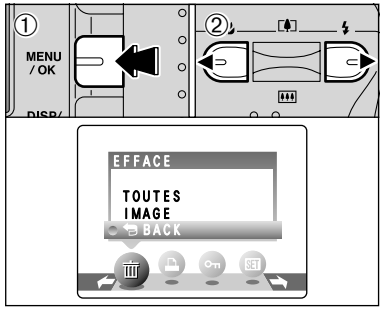
POUR EFFACER DES IMAGES (🗑)

1



Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.

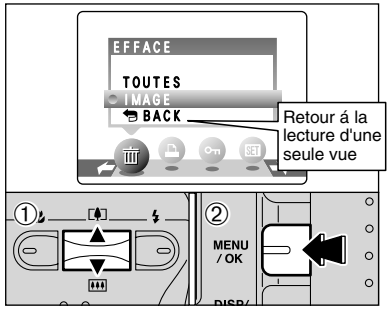
2



① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pendant la lecture pour afficher le menu.
② Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “🗑” EFFACE.

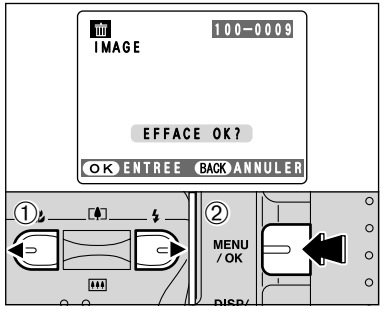
Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les vues sur votre disque dur.

3



① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “IMAGE”.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer la sélection.
Reportez-vous P.33 pour les informations sur “TOUTES”.

4



① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l’image à effacer.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour effacer l’image affichée.
Pour effacer une autre image, procédez de nouveau aux étapes ① et ②.
Lorsque vous avez fini d’effacer les images, appuyez sur la touche “DISP/BACK”.

Appuyez à répetition sur la touche “MENU/OK” pour effacer des images successives. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

PRISES DE VUES – SELECTION DES REGLAGES DE L’APPAREIL PHOTO

Réfléchissez à la scène que vous photographiez et au genre de photo que vous désirez obtenir, lorsque vous spécifiez les réglages de l’appareil photo. Un guide général de procédure est donné ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode Photographie (➡P.31).

🅰	AUTO	Conserve les réglages “EV” et “Balance des blancs” sur l’appareil photo.
M	MANUEL	Réglez vous-même “EV” et “Balance des blancs”.
	PORTRAIT	Pour la photographie de personnes avec de belles teintes chair et une tonalité d’ensemble adoucie.
	PAYSAGE	A utilisez pour la photographie de paysage pendant la journée.
	SPORTS	Utilisez pour la photographie de manifestations sportives.
	NOCTURNE	Utilisez pour la photographie des scènes en soirée et de nuit.

2 Spécifiez les réglages de photographie (➡P.26-30, 32).

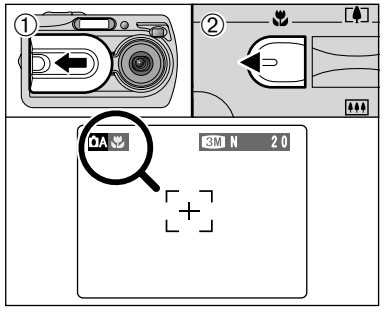
	Macro	Utilisez ces fonctions pour les photos en gros plan.
	Flash	A utiliser lors de la prise de photos dans des endroits sombres ou pour des sujets en contre-jour, etc.
	Qualité	Règle la taille de l’image enregistrée lorsque la photo est prise. Le réglage de la taille est ajusté pour correspondre à l’usage prévu de la taille du tirage.
	Retardateur	Utilisez ce réglage pour prendre par exemple des vues de groupe, dans lesquelles le photographe figure sur la photo.
	Compensation d’exposition	Utilisez l’exposition AE comme valeur de référence 0, cette fonction éclaircit (+) ou assombrit (–) la photo.
WB	Balance des blancs	Utilisez pour régler la balance des blancs afin qu’elle convienne aux conditions de photographie et d’éclairage.

3 Prenez les vues

■ Spécifications du mode Photographie

			Valeurs par défaut d’usine	🅰	M				
◀	Macro		NON	OUI	OUI	NON	NON	NON	NON
▶	Flash	Flash auto	AUTO	OUI	OUI	OUI	NON	OUI	NON
		Réduction des yeux rouges		OUI	OUI	OUI	NON	NON	NON
		Flash forcé		OUI	OUI	OUI	NON	OUI	NON
		Flash débrayé		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
		Synchronisation lente		NON	OUI	OUI	NON	NON	OUI
		Yeux rouges + S. lente		NON	OUI	OUI	NON	NON	OUI
Menu	Qualité		3M N (FinePix A330) 4M N (FinePix A340)	OUI	OUI	OUI			
	Retardateur		NON	OUI	OUI	OUI			
	Compensation d’exposition		0	NON	OUI	NON			
	Balance des blancs		AUTO	NON	OUI	NON			

PHOTOGRAPHIE MACRO



En sélectionnant le mode macro, vous pouvez prendre des vues en gros plan.

① Ouvrez le volet d'objectif.

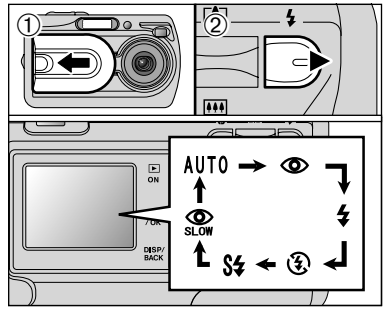
② Appuyez sur la touche macro "🌷 (◀)". "🌷" apparaît sur le Moniteur LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.
Pour annuler le mode macro, appuyez de nouveau sur la touche macro "🌷 (◀)".

- **Plage de photographie efficace :** Environ 0,1 m à 0,8 m
- **Plage efficace du flash :** Environ 0,3 m à 0,8 m

- Le mode macro est annulé dans les situations suivantes :
  - Lorsque le MODE PRISE PHOTO a changé
  - Lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Vous devrez également sélectionner le mode de flash approprié aux conditions de la photo.
- Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil, si vous prenez des vues dans des endroits sombres (lorsque "!🌷" apparaît).
- L'objectif est fixé sur le réglage de zoom en grand angle et seul le zoom numérique peut être utilisé.
- En mode macro, le moniteur LCD s'allume et ne peut pas être éteint.
- Lorsque vous annulez le mode macro, le moniteur LCD reste allumé.

Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode macro.

FLASH



Choix entre 6 modes de flash selon le type de prises de vues.

① Ouvrez le volet d'objectif.

② Le réglage du flash change à chaque fois que vous appuyez sur la touche (▶) Flash "ϟ". Le dernier mode de flash affiché est sélectionné.

- **Plage efficace du flash (pour 📷A AUTO)**
  Grand angle : Environ 0,6 m à 3,5 m
  Téléobjectif : Environ 0,6 m à 3,0 m

- Lorsque vous utilisez le flash dans des endroits poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image qui reflètent les particules de poussière ou les flocons de neige. Utilisez le mode flash débrayé.
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante des piles est faible.
- Lorsque la prise de vue est réalisée avec le flash, l'image peut disparaître et l'écran risque de virer au noir lorsque le flash se charge. Le témoin du viseur clignote en orange.
- Les modes de flash sont limités selon le menu de photographie sélectionné (➡P.25).
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flashs et flash principal).

Mode flash auto (pas d'icône)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

- Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la vue est prise sans le flash.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur. "ϟ" apparaît sur le moniteur LCD lorsque le flash est utilisé.

Réduction des yeux rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels lorsque vous prenez des vues de personnes alors que l'éclairage est insuffisant.
Le flash émet un éclair préalable juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.
Le flash se déclenche, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

- Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la vue est prise sans le flash.

◆ Effet yeux rouges ◆

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une vue des personnes alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet.
Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction :
- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.

suite...

ϟ Flash forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant les prises de vues, sous éclairage. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

Flash débrayé

Utilisez ce mode pour la photographie à l'aide d'un éclairage intérieur, pour les photos prises à travers une vitre et pour photographier dans des endroits comme des théâtres ou lors de manifestations sportives en intérieur, lorsque la distance est trop importante pour que le flash soit efficace. Utilisez la balance des blancs spécifiée (➡P.32) pour prendre des photos qui conservent l'atmosphère donnée par l'éclairage ambiant.

- Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil, si vous prenez des vues en mode flash débrayé dans des endroits sombres (lorsque "!" apparaît).
- Reportez-vous aux P.78 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.

S Synchronisation lente

Ce mode flash utilise une vitesse de déclenchement lente. Il vous permet de réaliser des photos de personnes la nuit, montrant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.

- **Vitesse d'obturation la plus lente**
  "☾ Nocturne": Jusqu'à 2 secs.

SLOW Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente

Utilisez ce mode pour les prises de vues en synchronisation lente avec réduction des yeux rouges.

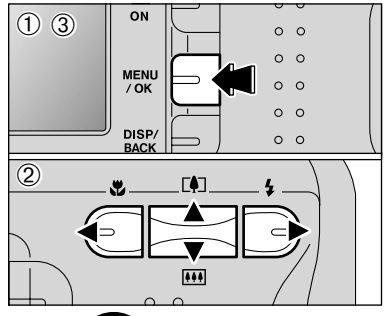
- L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

Pour qu'un fond nocturne apparaisse plus clairement sur votre vue, utilisez les réglages du "MODE PRISE PHOTO", "☾ Nocturne" (➡P.31).

OPERATION DU MENU PHOTOGRAPHIE (Important. Lisez SVP.)

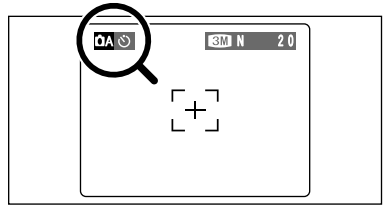
OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE

1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu.
② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner la rubrique du menu et "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer cette sélection.

2



Lorsque vous validez le paramètre, une icône apparaît en haut à gauche du moniteur LCD.

- Les réglages disponibles dans l'écran du menu varient selon le mode photographique.

Qualité ➡P.29

Règle la taille de l'image enregistrée lorsque la photo est prise. Le réglage de la taille est ajusté pour correspondre à l'usage prévu de la taille du tirage.

Retardateur ➡P.30

Utilisez ce réglage pour prendre par exemple des vues de groupe, dans lesquelles le photographe figure sur la photo.

Mode Prise Photo ➡P.31, 43

Spécifiez "A" Auto, "M" Manuel, "" Portrait, "▲" Paysage, "" Sports, "☾" Nocturne ou "" Vidéo.

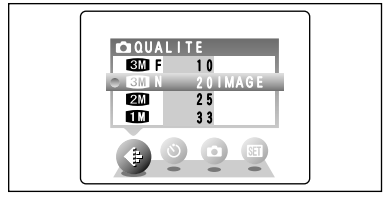
EV ➡P.32

Peut être réglée lorsque l'exposition correcte ne peut pas être obtenue.

WB Balance des blancs ➡P.32

Changez ce réglage pour prendre une vue avec la balance des blancs fixée pour l'environnement et l'éclairage lorsque la photo est prise.

REGLAGES DE QUALITE EN MODE PHOTOGRAPHIE



Choisissez à partir de 4 réglages. En utilisant le tableau ci-dessous comme guide, sélectionnez le réglage convenant le mieux à vos objectifs.

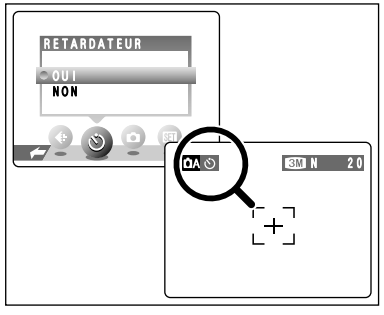
- Les chiffres à droite de chaque réglage indiquent le nombre de prises de vues disponibles.
- Lorsque le changement le réglage de qualité, le nombre de prises de vues disponibles change également (➡P.19).

Qualité	Exemples d'utilisation
4M F, 4M N (2272 × 1704) ✻ FinePix A340 uniquement	Impression au format A4 ou A5 ou impression d'une partie de l'image découpée en format A6. Pour obtenir une meilleure qualité de l'image, sélectionnez "F".
3M F, 3M N (2016 × 1512) ✻ FinePix A330 uniquement	
2M (1600 × 1200)	Impression en format A6 ou A5.
1M (1280 × 960)	Impression en format à A6.

OPERATION DU MENU PHOTOGRAPHIE (Important. Lisez SVP.)

PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR

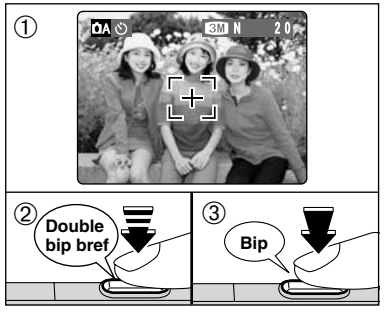
1



Le retardateur est utilisé dans des situations comme les photos de groupe où le photographe figure également sur la photo.
Réglez le retardateur sur “OUI”, “” apparaît sur le moniteur LCD.
Dans ce mode, une minuterie fonctionne pendant environ 10 secondes avant que l’obturateur ne se déclenche.

- Le réglage du retardateur est annulé dans les situations suivantes :
  - Lorsque la prise de vues est terminée,
  - Lorsque l’appareil photo est mis au mode “” ou “”,
  - Lorsque l’appareil photo est réglé en mode Lecture.
  - Lorsque l’appareil photo est mis hors tension.

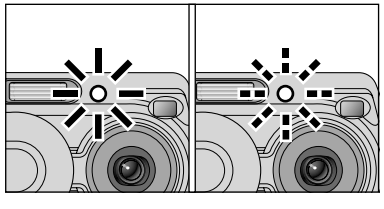
2



① Placez le cadre AF sur le sujet.
② Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mettre la photo au point.
③ Sans relâcher le déclencheur, appuyez complètement dessus (entièrement enfoncé) pour démarrer le retardateur.

- Le verrouillage AF/AE peut être utilisé (➡P.20).
- Veillez à ne pas vous tenir devant l’objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci empêche d’obtenir la mise au point ou l’exposition correcte.

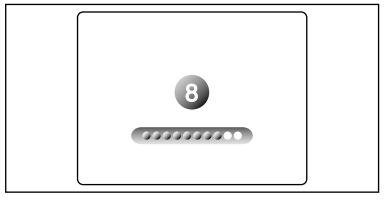
3



Le témoin du retardateur s’allume en continu pendant environ 5 secondes et clignote ensuite pendant 5 autres secondes, après quoi la photo est prise.

- Pour arrêter le retardateur une fois qu’il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche “DISP/BACK”.

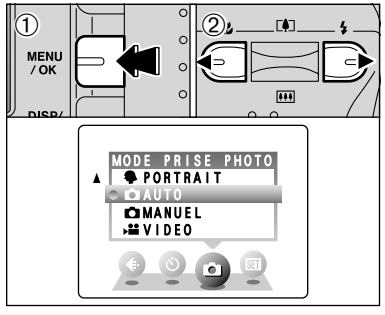
4



Un compte à rebours apparaît sur le moniteur LCD jusqu’à ce que la vue soit prise.
Le mode photographie avec retardateur est annulé après chaque prise de vues.

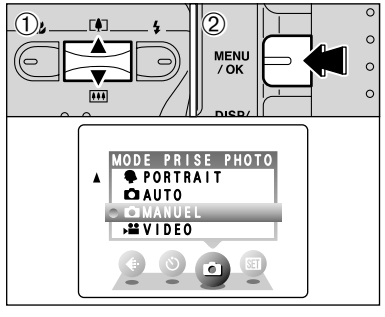
MODE PRISE DE VUES

1



① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
② Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “” MODE PRISE PHOTO

2

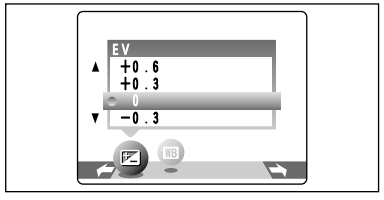


① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “” MODE PRISE PHOTO.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer cette sélection.

Mode photographie	Caractéristiques	Modes de flash disponibles
MANUEL	Ce mode vous permet de sélectionner les réglages “EV” (➡P.32) et “Balance des blancs” (➡P.32).	AUTO / / / / / / SLOW
AUTO	C’est le mode le plus simple pour la prise de vues et il peut être utilisé dans une grande variété de situations.	AUTO / / /
PORTRAIT	C’est le meilleur mode pour la photographie de portraits. Les couleurs de la peau sont superbement représentées et la tonalité d’ensemble est adoucie.	AUTO / / / / / / SLOW
PAYSAGE	C’est le meilleur mode pour la photographie de paysage pendant la journée. Il fournit des photos nettes et claires de paysages comme les immeubles et les montagnes.	Ne peut pas être utilisé
SPORTS	C’est le meilleur mode pour la photographie de manifestations sportives. Ce mode donne la priorité à des vitesses d’obturation plus rapides.	AUTO / /
NOCTURNE	C’est le meilleur mode pour les scènes en soirée et de nuit. Ce mode vous permet de prendre des photos où la priorité est donnée aux vitesses d’obturation lentes de jusqu’à 2 secondes. Pour éviter le bougé de l’appareil photo, utilisez toujours un trépied.	/ SLOW /

✻ “”, “▲”, “” et “” sont disponibles mais ne peuvent pas être sélectionnés dans le mode macro.

COMPENSATION D'EXPOSITION



Sélectionnez "EV" dans le mode photographie "MANUEL" .
Utilisez cette fonction concernant des images pour lesquelles vous ne pouvez pas obtenir une luminosité correcte (exposition), telles des prises de vues avec un très grand contraste entre le sujet et le fond.

- **Plage de correction**
  –2,1 EV (IL) à +1,5 EV (IL)
  (13 étapes par incréments de 0,3 EV (IL))
  Reportez-vous P.86 pour la définition de EV (IL).

La compensation d'exposition est désactivée dans les situations suivantes :
- Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou réduction des yeux rouges,
- Lorsque des scènes sombres sont photographiées en mode flash forcé.

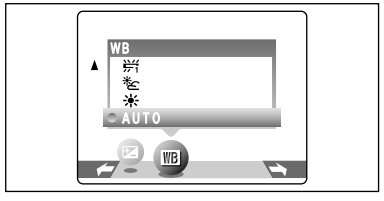
◆ Pour obtenir la luminosité correcte ◆

Pour obtenir une luminosité d'image correcte, réglez la quantité de correction de l'exposition selon la luminosité ou l'obscurité de l'image.

- Lorsque le sujet est trop éclairé:
  Tentez d'utiliser un réglage de correction négatif (–).
  La photo est prise de façon à ce que l'image toute entière soit plus sombre.
- Lorsque le sujet est trop foncé:
  Tentez d'utiliser un réglage de correction positif (+).
  La photo est prise de façon à ce que l'image toute entière soit plus claire.

■ Guide pour l'utilisation de la compensation
- Portraits en contre-jour (+0,6 EV (IL) à +1,5 EV (IL))
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 EV (IL))
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 EV (IL))
- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (–0,6 EV (IL))
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (–0,6 EV (IL))

WB BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE)



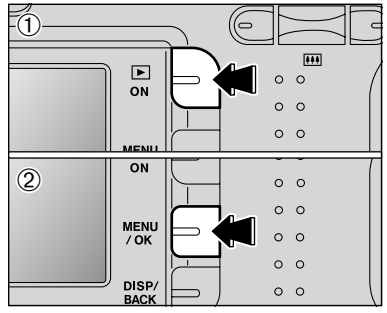
Sélectionnez la balance des blancs dans le mode photographie "MANUEL".
Modifiez le réglage de la balance des blancs pour prendre une vue avec la balance des blancs fixe pour l'environnement et l'éclairage.
Mode AUTO la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la P.86 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

Les tonalités de couleur peuvent varier légèrement selon les conditions de prises de vues (source d'éclairage, etc.).

AUTO : Ajustement automatique
(Prises de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)
☀ : Prises de vues en extérieur par beau temps
⛅ : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
: Prises de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour"
: Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud"
: Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid"
: Prises de vues sous éclairage incandescent

✻ Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur flash débrayé (➡P.28).

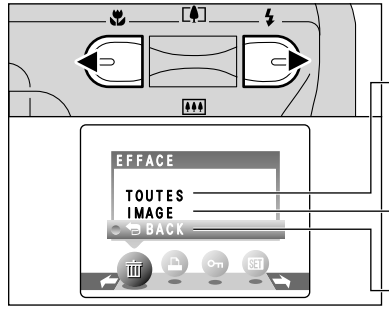
1



① Appuyez sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les vues sur votre disque dur.

2



Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "🗑" EFFACE.

TOUTES

Efface toutes les images non protégées.
Faites au préalable une copie des images sur votre disque dur.

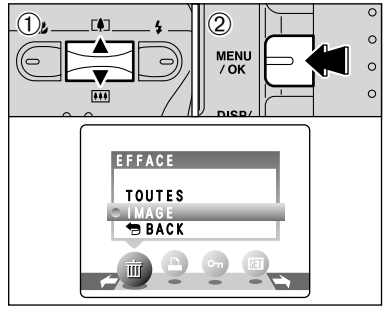
IMAGE

Efface uniquement l'image sélectionnée.

BACK

Retour au menu précédent sans effacer d'images.

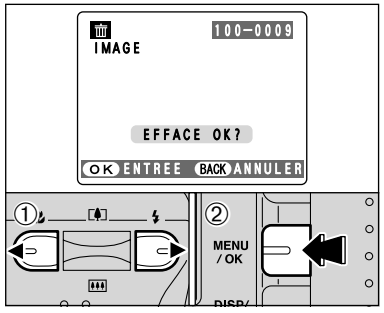
3



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner, "TOUTES" ou "IMAGE".
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

suite...

EFFACER UNE IMAGE / TOUTES LES IMAGES

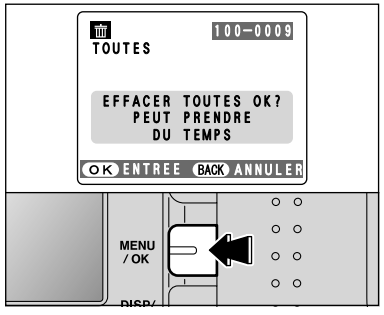


IMAGE

① Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner l'image à effacer.
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer l'image actuellement affichée.

Pour effacer une autre image, répétez les étapes ① et ②. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour finir d'effacer les images.

- La pression répétée sur la touche "MENU/OK" efface des images successives. Prenez garde à ne pas effacer une image par erreur.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images avant de les effacer (➡P.38).



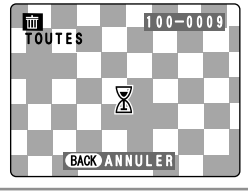
TOUTES

Appuyez sur la touche "MENU/OK" efface toutes les images.

- Pour annuler l'effacement de toutes les images lorsque la programmation est en cours, appuyez sur la touche "DISP/BACK". Même si vous interrompez immédiatement la procédure, certaines images seront effacées.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images avant de les effacer (➡P.38).

Si le message "EFFACE TOUT SPEC DPOF OK?" apparaît, appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK" pour effacer les images.

◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆



Pour annuler l'effacement de toutes les images lorsque la programmation est en cours, appuyez sur la touche "DISP/BACK". Les images protégées ne seront pas effacées.

- Même si vous interrompez immédiatement la procédure, certaines images seront effacées.

REGLAGE DE VUE DPOF

COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF)

DPOF™

DPOF signifie Format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format), il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support comme une carte **xD-Picture Card**. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix A330/FinePix A340. Sur le FinePix A330/FinePix A340, vous pouvez spécifier uniquement un tirage par image dans les réglages DPOF.

✻ Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
✻ Notez que les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

EFFACE TOUT SPEC DPOF OK?
EFFACER TOUTES OK? (➡P.34)

Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

RAZ DPOF OK ? (➡P.36)

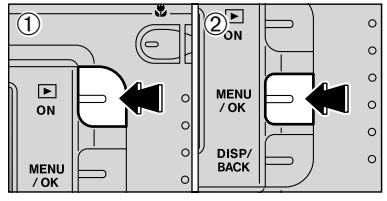
Si vous chargez une carte **xD-Picture Card** contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

ERREUR FICHIER DPOF (➡P.79)

Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 vues sur la même carte **xD-Picture Card**.

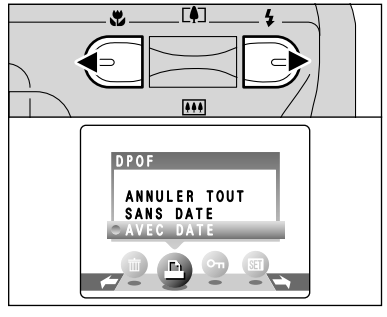
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (REGLER IMAGE/ANNULER)

1

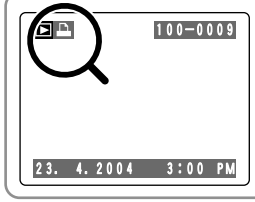


① Appuyez sur la touche "Lecture" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

2



Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner "🖶" DPOF.

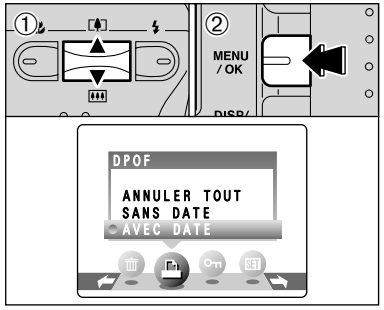


Pendant la lecture, vérifiez si "🖶" apparaît pour les réglages DPOF qui ont été spécifiés.

suite...

REGLAGE DE VUE DPOF

3



①Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “AVEC DATE” ou “SANS DATE”. En sélectionnant “AVEC DATE” vous pouvez avoir la date imprimée sur vous tirages.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

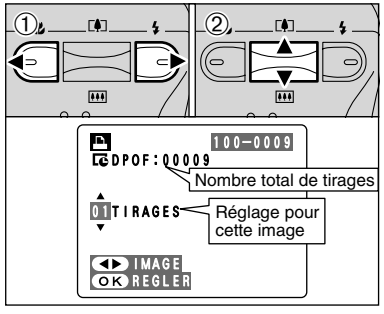
En sélectionnant le réglage “AVEC DATE”, vous pouvez avoir la date imprimée sur vos photos lorsque vous utilisez le Service d’impression ou une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l’imprimante, la date peut ne pas être imprimée dans certains cas).

◆ Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo ◆

Lorsque les données comprennent une image avec des réglages DPOF qui ont été spécifiés sur un autre appareil photo, “RAZ DPOF OK ?” apparaît.
La pression sur la touche “MENU/OK” efface tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Vous devez alors spécifier de nouveau les réglages DPOF.

Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour laisser les réglages précédents inchangés.

4

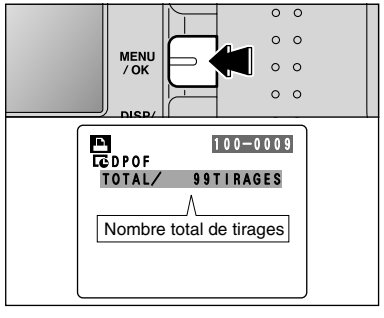


① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour afficher l’image pour laquelle vous désirez spécifier des réglages DPOF.
② Appuyez sur “▲” ou “▼” pour régler un chiffre jusqu’à 99 pour le nombre de tirages de l’image à imprimer. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
Pour spécifier plus de réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

Jusqu’à 999 images peuvent être commandées sur la même carte **xD-Picture Card**.
Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK” pendant les réglages, tous les nouveaux réglages sont annulés. S’il y avait des réglages DPOF précédents, seules les modifications sont annulées.

5



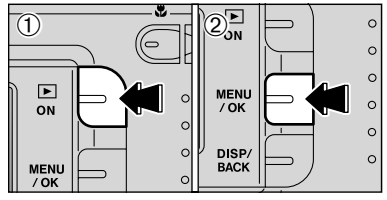
Appuyez toujours sur la touche “MENU/OK” lorsque vous avez terminé les réglages.
Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK”, aucun réglage DPOF n’est spécifié.

◆ Annulation d’une image ◆

Pour annuler le réglage DPOF d’une image que vous avez spécifiée (annuler image), procédez aux étapes **1** à **3**, ensuite :
① Appuyez ensuite “◀” ou “▶” pour sélectionner l’image avec le réglage DPOF que vous désirez annuler et réglez.
② Réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
Pour annuler le réglage DPOF pour une autre vue, répétez les étapes ① et ②.
Appuyer sur la touche “MENU/OK” pour terminer les réglages.

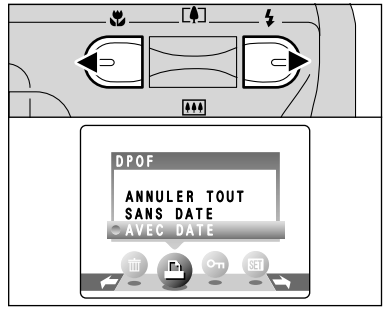
REGLAGE DE VUE DPOF (ANNULER TOUT)

1



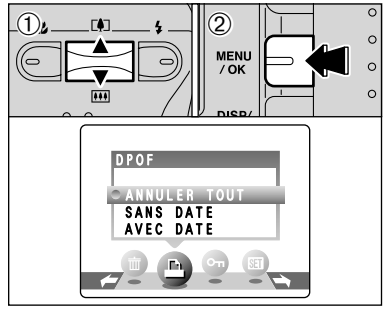
① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

2



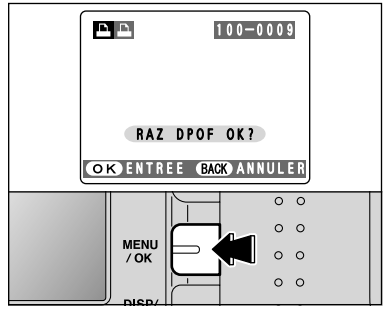
Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “” DPOF.

3



① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “ANNULER TOUT”.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

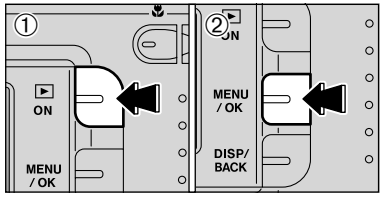
4



Un message apparaît sur l’écran.
Pour réinitialiser tous les réglages DPOF, appuyez sur la touche “MENU/OK”.

PROTECTION DES IMAGES: IMAGE / REGLER TOUT / ANNULER TOUT

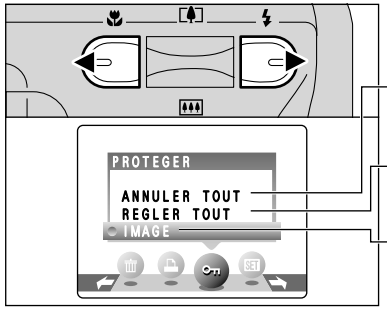
1



① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

La protection est un réglage qui permet d’éviter que les vues (fichiers) soient accidentellement effacées. Toutefois, la fonction “FORMATAGE” efface toutes les vues (fichiers), y compris les vues (fichiers) protégées (➡P.50).

2



Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “⚿” PROTEGER.

ANNULER TOUT

Retire la protection de toutes les images.

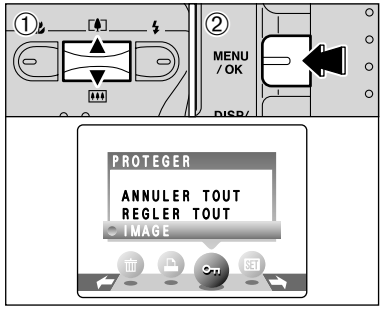
REGLER TOUT

Protège toutes les images.

IMAGE

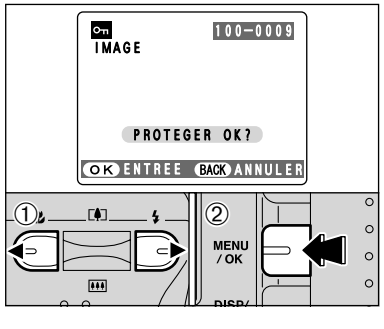
Protège ou déprotège uniquement l’image sélectionnée.

3



① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “IMAGE”, “REGLER TOUT” ou “ANNULER TOUT”.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer votre sélection.

4



REGLER IMAGE

① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l’image à protéger.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour protéger l’image actuellement affichée.

Pour protéger une autre image, procédez de nouveau aux étapes ① et ②. Pour interrompre la protection des images, appuyez sur la touche “DISP/BACK”.

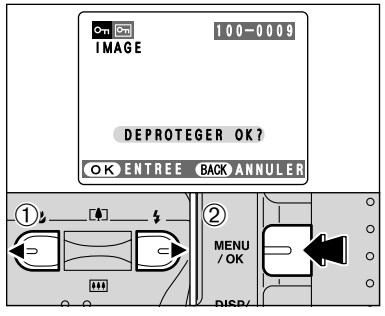
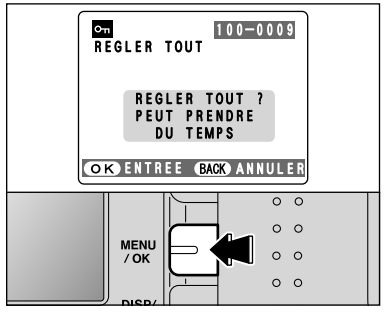


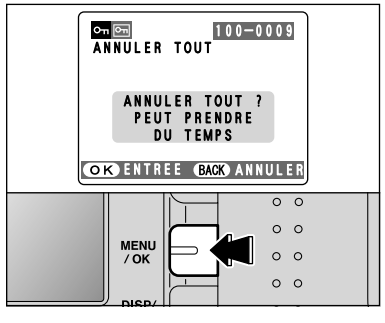
IMAGE ANNULER

① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l’image protégée.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour déprotéger l’image affichée.



REGLER TOUT

Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour protéger toutes les images.



ANNULER TOUT

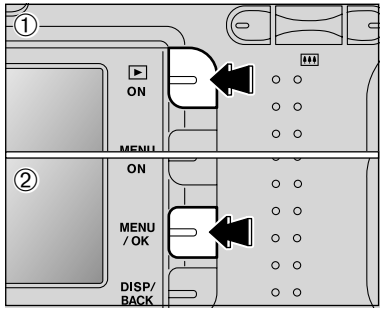
Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour déprotéger toutes les images.

◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆

Si les images sont très grandes, la Protection ou la déprotection de toutes les images peut prendre un certain temps.
Si vous désirez prendre une vue ou une vidéo pendant la procédure, appuyez sur la touche “DISP/BACK”. Pour retourner ensuite à la protection ou la déprotection de toutes les images, démarrez la procédure de la P.38 à l’étape **1**.

MENU LECTURE VISUALISATION AUTO (LECTURE AUTOMATIQUE)

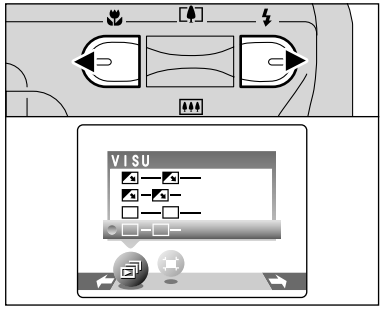
1



① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

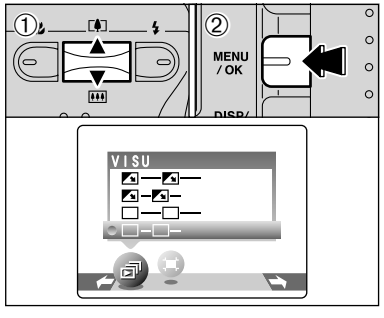
- La fonction automatique d’économie d’énergie n’est pas opérationnelle pendant la lecture.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo de prévisualisation ou la vidéo se termine, la lecture passe à la vue suivante.

2



Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “” VISU.

3

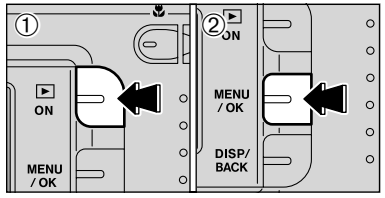


① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner l’intervalle de lecture et le type de transition d’image.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK”. Les vues sont avancées et lues.
Pour interrompre “” VISU, appuyez sur la touche “▲” (Touche MENU/OK).

- Lorsque vous appuyer sur la touche “DISP/BACK” pendant la lecture, le numéro de vue s’affiche sur le moniteur LCD.

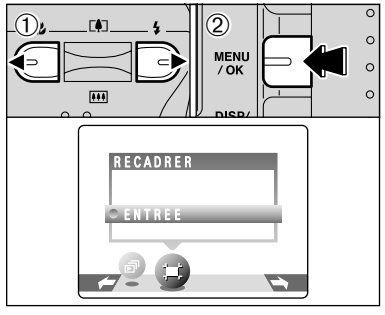
MENU LECTURE RECADRER

1



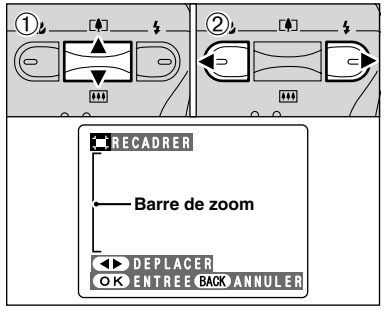
① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

2



① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “” RECADRER.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

3

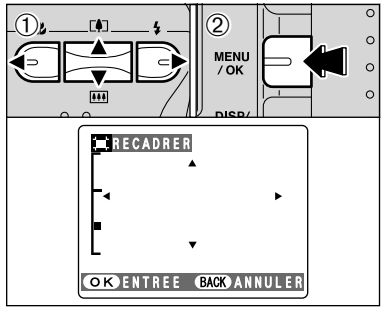


① La pression sur “▲ ()” ou “▼ ()” pendant la lecture d’une seule vue pour effectuer un zoom avant (agrandissement) ou arriére sur une image. Une barre de zoom est apparait lorsque vous utilisez cette fonction.
② Appuyez sur “◀” ou “▶” pour découper l’image.

- Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour revenir à la lecture d’une seule vue.

La taille de l’image mémorisée varie selon le rapport du zoom. Vous pouvez aller jusqu’à 1M.

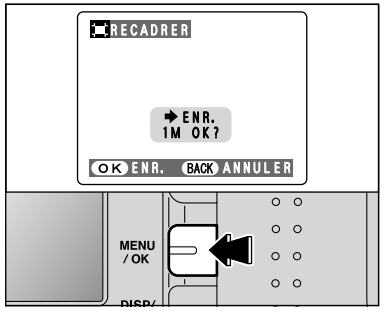
4



① La pression sur “▲”, “▼”, “◀”, ou “▶” pour afficher une autre partie.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour découper l’image.

suite...

5



Vérifiez la taille de l'image sauvegardée et appuyez sur la touche "MENU/OK". L'image découpée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

■ Taille de l'image

2M	Convient le mieux aux tirages de format A6 à A5.
1M	Convient le mieux aux tirages de format à A6.

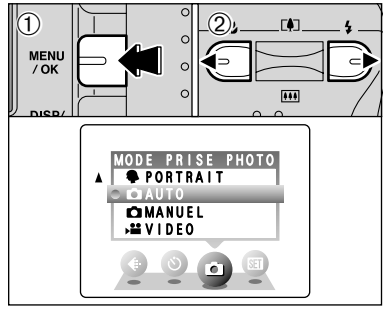
Ce mode vous permet de tourner des séquences filmées de jusqu'à 60 secondes (avec le réglage "320") ou de 240 secondes (avec le réglage "160").

- **Format vidéo**
  Motion JPEG sans le son
- **Méthode de sélection de la qualité**
  320 (320 × 240 pixels)
  160 (160 × 120 pixels)
- **Taux de vues :** 10 vues par seconde
  Reportez-vous P.86 pour les informations sur le taux de vues.

- Reportez-vous P.45 pour les informations sur le changement de qualité (taille de l'image).
- La durée de prise de vue disponible pour une vidéo peut diminuer en fonction de l'espace libre sur la carte **xD-Picture Card**.
- Reportez-vous P.83, 85 pour la durée de prise de vue disponible avec les cartes **xD-Picture Card**.
- Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD dans ce mode.

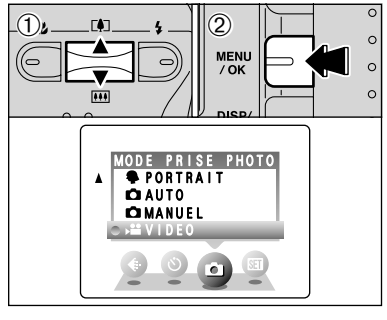
La lecture de vos vidéos sur les autres appareils photo peut s'avérer impossible.

1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "📷" MODE PRISE PHOTO.

2



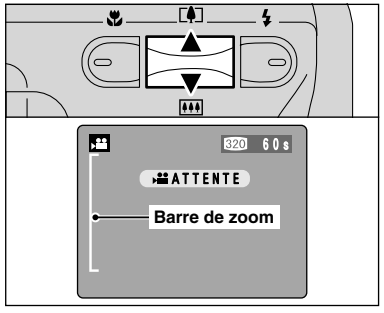
① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "🎥 VIDEO".
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

3

La durée de prises de vues disponible et "(ATTENTE)" apparaissent sur le moniteur LCD.

suite...

4



Pendant le tournage d'une vidéo, l'objectif est fixé sur le réglage de zoom en grand angle et seul le zoom numérique peut être utilisé.
Appuyez sur "▲ ([T])" ou "▼ ([W])" pour effectuer un zoom avant ou arrière. Une barre de zoom est affichée sur le moniteur LCD.

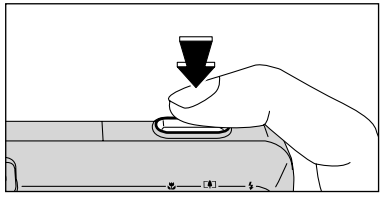
● **Longueur focale du zoom numérique (équivalent à un appareil photo 35 mm)**

Modèle	Distances focales du zoom numérique	Echelle de zoom maximum
FinePix A330	Environ 38 mm-114 mm	3×
FinePix A340	Environ 38 mm-129 mm	3,4×

● **Plage de mise au point**
Environ 1,0 m à l'infini

- Les photos prises avec le zoom numérique ont une qualité d'image légèrement inférieure. Choisissez le mode de zoom qui convient le mieux à la scène que vous photographiez.

5

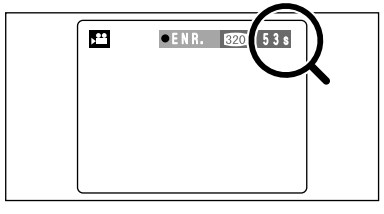


Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer le tournage.

- La mise au point est fixée à environ 1 m jusqu'à l'infini.
- La luminosité et la couleur du moniteur LCD apparaissant pendant le tournage de la vidéo peuvent être différents de ceux présentés avant le début du tournage.
- Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé.

La pression à fond sur le déclencheur bloque la mise au point, toutefois l'exposition est réglée pour la scène en cours de photographie.

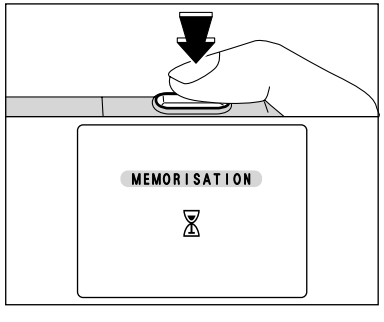
6



Pendant le tournage, "●ENR." apparaît sur le moniteur LCD avec un compteur indiquant la durée restante, affiché en haut à droite de l'écran.

- Lorsque la durée restante est écoulée, le tournage prend automatiquement fin et la vidéo est enregistrée sur la carte **xD-Picture Card**.

7

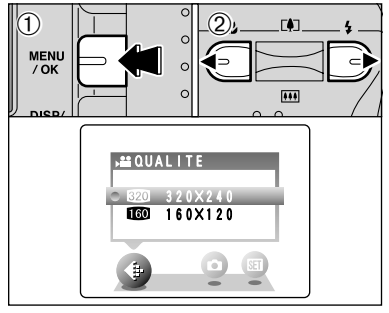


Appuyez sur le déclencheur pendant le tournage, le tournage s'interrompt et la vidéo est enregistrée sur la carte **xD-Picture Card**.

- Si le tournage est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de vidéo sera enregistrée sur la carte **xD-Picture Card**.

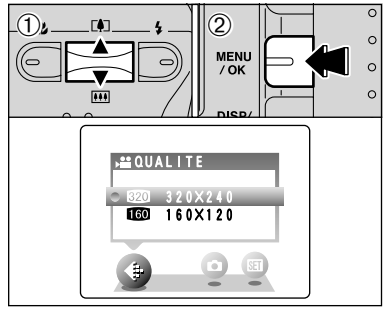
REGLAGES DE QUALITE EN MODE VIDEO

1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
② Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner "⚙" QUALITE.

2



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour changer le réglage. 2 niveaux de qualité peuvent être sélectionnés. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, sélectionnez "320" et pour avoir une plus longue durée de vidéo, sélectionnez "160".

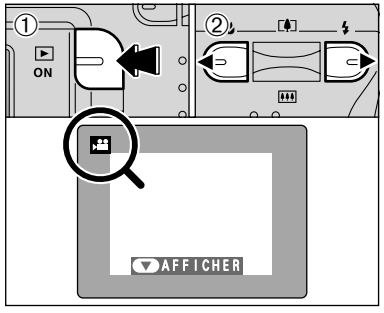
■ **Durée d'enregistrement par vidéo**

	Dimensions vidéo	Durée maximum d'enregistrement
320	320 × 240	60 sec.
160	160 × 120	240 sec.

② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer cette sélection.

LECTURE VIDEO

1

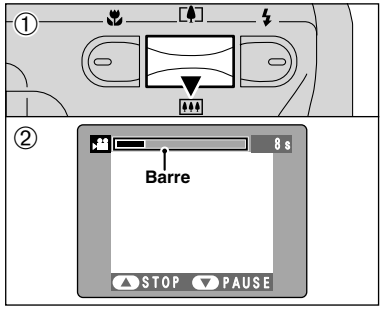


① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur “◄” ou “►” pour sélectionner le fichier vidéo.

La vidéo ne peut pas être lue en mode lecture de vues multiples. Utilisez la touche “DISP/BACK” pour sélectionner la lecture d’une seule vue.

Indiqué par l’icône “🎥”.

2



① Appuyez sur “▼” pour procéder à la lecture de la vidéo.
② Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

Si le sujet de la photo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d’apparaître sur l’image pendant la lecture. Ceci est normal.

Les vidéos sont affichées avec une taille légèrement inférieure à celle des images.

■ Lecture vidéo

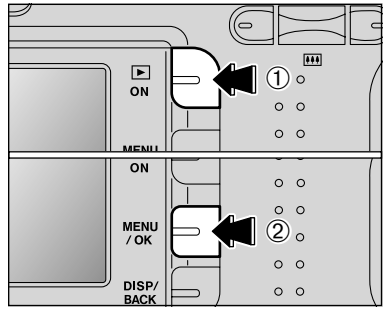
	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. La vidéo s’interrompt lorsque la lecture se termine.
Pause/Reprise		Effectue une pause pendant la lecture de la vidéo. Appuyez de nouveau sur “▼” lorsque la vidéo est interrompue, pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. ✻ Appuyez sur “◄” ou “►” pendant que la lecture de la vidéo est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu’au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/ Rembobinage	Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur “◄” ou “►” pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture	Pendant la pause	Appuyez sur “◄” ou “►” pendant une pause, la vidéo avance ou recule d’une vue. Maintenez “◄” ou “►” enfoncée pour vous déplacer rapidement parmi das les vues.

◆ Lecture de fichiers de vidéos ◆

- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur un autre appareil photo que le FinePix A330/FinePix A340.
- Pour procéder à la lecture de fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez le fichier vidéo de la carte **xD-Picture Card** sur le disque dur de l’ordinateur et procédez ensuite à la lecture du fichier enregistré.

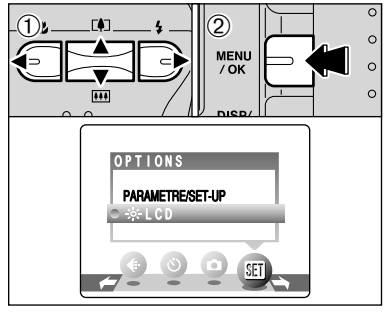
☀ REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU MONITEUR LCD

1



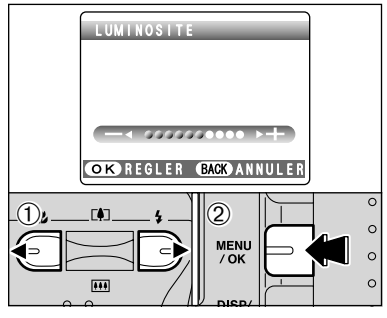
① Appuyez sur la touche “Lecture” pendant environ 1 seconde pour mettre l’appareil photo sous tension en le mode lecture.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

2



① Appuyez sur “◄” ou “►” pour sélectionner “SET” OPTIONS et appuyez ensuite sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “☀ LCD”.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

3

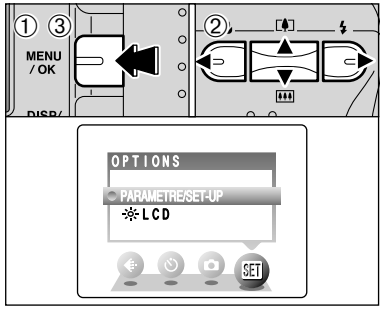


① Appuyez sur “◄” ou “►” pour régler la luminosité du moniteur LCD.
② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer le nouveau réglage.

Pour annuler cette procédure sans changer les réglages, appuyez sur la touche “DISP/BACK”.

SET UTILISATION DE L'ECRAN PARAMETRAGE

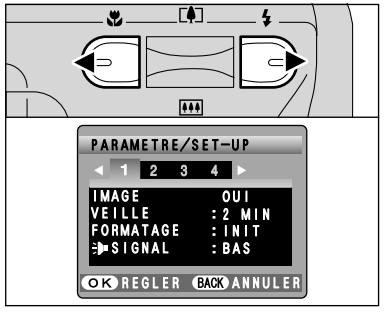
1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" OPTIONS et appuyez ensuite sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRE/SET-UP".
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran PARAMETRE/SET-UP.

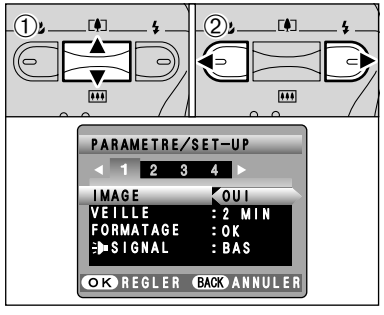
Mettez toujours l'appareil photo hors tension pour remplacer les piles. L'ouverture du couvercle de compartiment piles ainsi que le débranchement de l'adaptateur secteur, sans mettre l'appareil photo hors tension risquent de provoquer un retour aux réglages de l'appareil par défaut, tels qu'ils ont été paramétrés à la sortie d'usine.

2



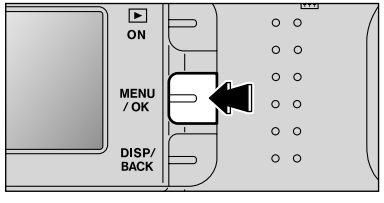
Appuyez sur "◀" ou "▶" pour vous déplacer sur l'option 1 à 4.

3



Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner une option du menu et appuyez ensuite sur "◀" ou "▶" pour modifier le paramètre.
Appuyez sur "▶" pour sélectionner "FORMATAGE" "DATE/HEURE" "DECALAGE HORAIRE" "DECHARGER" ou "📷 INIT".

4

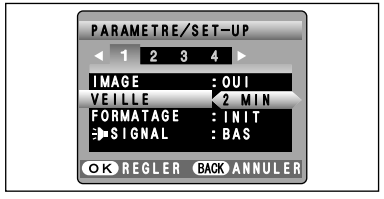


Après avoir modifié les réglages, appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer les changements.

■ Options du menu PARAMETRAGE

	Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication
1	IMAGE	OUI/NON	OUI	Spécifie si un écran de vérification de l'image (résultats de la photographie) est affiché, après avoir pris la vue. L'image photographiée est affichée pendant quelques instants puis enregistrée automatiquement.
	VEILLE	2 MIN/5 MIN	2 MIN	Réduit la consommation d'énergie de l'appareil photo et si, par conséquent, l'appareil photo est mis hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Reportez-vous P.50 pour les détails.
	FORMATAGE	INIT	–	Efface tous les fichiers. Reportez-vous P.50 pour les détails.
	SIGNAL	BAS/HAUT/SANS	BAS	Règle le volume de la tonalité émise lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.
2	DATE/HEURE	ENTREE	–	Corrige la date ou l'heure. Reportez-vous P.13 pour les détails.
	DECALAGE HORAIRE	ENTREE	–	Spécifie les réglages du décalage horaire. Reportez-vous P.51 pour les détails.
	📷 LCD	OUI/NON	OUI	Spécifie si le moniteur LCD est mis sous et hors tension lorsque l'appareil photo est mis sous tension en mode photographie.
	NUMERO IMAGE	CONT./RAZ	CONT.	Spécifie si les numéros d'image sont attribués de manière consécutive à partir des numéros précédents ou s'ils commencent à nouveau. Reportez-vous P.52 pour les détails.
3	MODE USB	⇋/📷 WEB/ ⇋	⇋	Sélectionne la fonction lorsque l'appareil photo est branché sur un ordinateur ou une imprimante. Reportez-vous P.61 pour les détails.
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Spécifie la langue utilisée pour l'affichage du moniteur LCD.
	STAN. VIDEO	NTSC/PAL	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.
	DECHARGER	OK	–	Décharge les piles rechargeables. Reportez-vous P.76 pour les détails.
4	📷 INIT	INIT	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo, sauf ceux de la date et de l'heure, decalage horaire, de la langue et de la sortie vidéo, aux valeurs par défaut d'usine au moment de l'expédition. La pression sur "▶" affiche un écran de confirmation. Pour réinitialiser les réglages, appuyez sur la touche "MENU/OK".

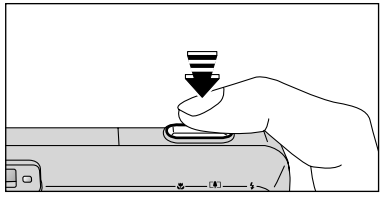
REGLAGE VEILLE



Lorsque cette fonction est activée, l'écran du moniteur s'éteint provisoirement et le témoin du viseur (vert) clignote à des intervalles d'une seconde afin de réduire la consommation d'énergie (mode de veille) si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes. Si l'appareil photo reste inutilisé pendant un intervalle supplémentaire (de 2 ou 5 minutes), il se met hors tension. Utilisez cette fonction lorsque vous désirez obtenir la durée d'utilisation maximum de votre batterie.

- Le réglage d'économie d'énergie est désactivé : pendant la lecture automatique, la décharge des batteries rechargeables et lorsqu'une connexion USB est utilisée.

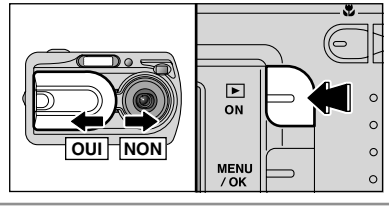
La fonction de veille n'est pas opérationnelle en mode PARAMETRE/SET–UP ou de lecture, mais l'appareil photo se met automatiquement hors tension s'il n'est pas utilisé pendant une durée déterminée (2 ou 5 minutes).



Lorsque l'appareil photo est mis en sommeil, la pression à mi-course sur le déclencheur redémarre l'appareil qui est alors prêt à prendre des photos. Ceci est utile car l'appareil photo est prêt à prendre des photos presque instantanément.

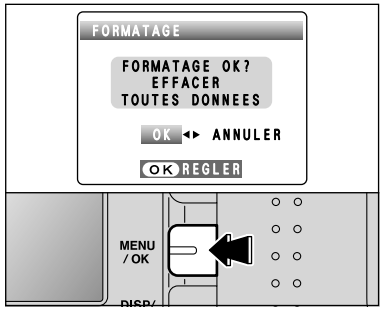
- Le fait d'appuyer sur une autre touche que le déclencheur remet l'appareil photo en service.

◆ Remise de l'appareil photo sous tension ◆



Pour remettre l'appareil photo sous tension et prendre des photos, fermez brièvement et ouvrez ensuite de nouveau le volet de l'objectif de façon qu'il émette deux déclics successifs et ne puisse plus être déplacé. Pour la lecture des images, fermez le couvercle de l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque et maintenez ensuite la touche "Lecture" enfoncée pendant environ 1 seconde.

FORMATAGE



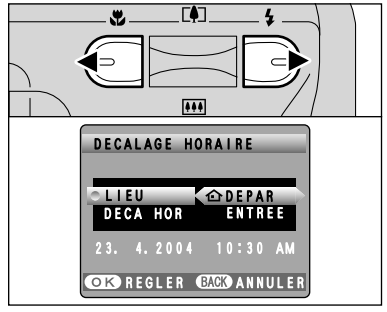
Le formatage efface toutes les données.
Initialisez la carte **xD-Picture Card** à utiliser avec l'appareil photo.
Faites au préalable une copie des images que vous désirez conserver sur votre disque dur.
① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "OK".
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer tous les fichiers et formater la carte **xD-Picture Card**.
Le formatage efface également les fichiers protégés.

- Si le message "ERREUR CARTE", "ERREUR ECRITURE", "ERREUR DE LECTURE" ou "CARTE NON INITIALISEE" apparaît, reportez-vous P.78, 79 avant de formater la carte **xD-Picture Card** et prenez les mesures appropriées.

DECALAGE HORAIRE (réglage du décalage horaire)

Cette fonction permet de régler le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement réglées. Lorsque ce réglage est actionné, le décalage horaire spécifié est appliqué lorsque les photos sont prises. Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents.

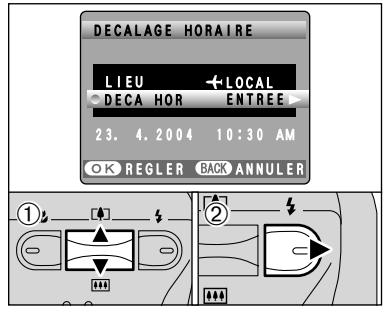
1



Utilisez "◀" et "▶" pour passer entre "⌂ DEPAR" et "✈ LOCAL".
Pour régler le décalage horaire, sélectionnez "✈ Local".

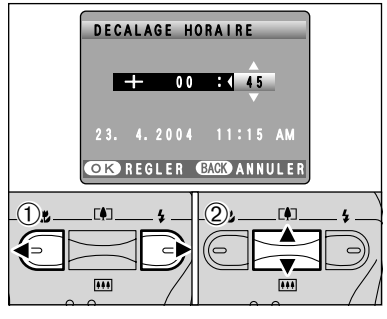
⌂ **DEPAR :** Le fuseau horaire chez vous.
✈ **LOCAL :** Le fuseau horaire de votre destination.

2



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner DECALAGE HORAIRE.
② Appuyez sur "▶".

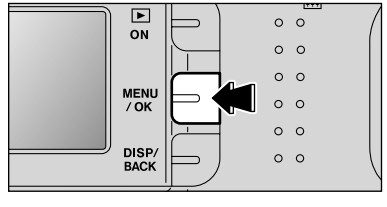
3



① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "±", heure et minute.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

- **Réglages horaires disponibles**
  –23 : 45 à +23 : 45 (par étapes de 15 minutes)

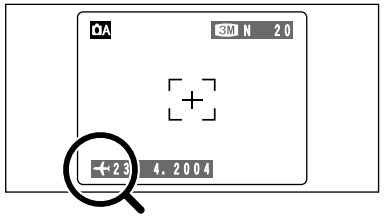
4



Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

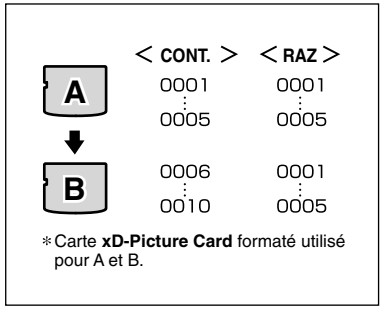
suite...

5



Lorsque le mode photographie est sélectionné avec l'heure mondiale réglée, "+" apparaît sur le moniteur LCD pendant 3 secondes.

NUMERO IMAGE



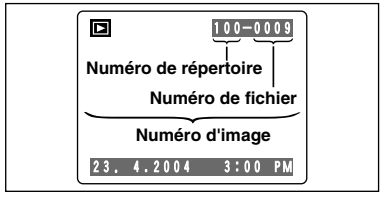
∗Carte **xD-Picture Card** formaté utilisé pour A et B.

CONT. : Les images sont mémorisées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la dernière carte **xD-Picture Card** utilisée.

RAZ : Les images sont mémorisées sur chaque carte **xD-Picture Card** en commençant avec le fichier numéro "0001".

Le réglage de cette fonction sur "CONT." permet de gérer plus facilement les fichiers car il évite la duplication des noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées vers un ordinateur.

- Lorsque le réglage de l'appareil photo était "INIT", le réglage du numéro de vue ("CONT." ou "RAZ") est changé et passe à "CONT.", et le numéro de vue lui-même ne revient pas à "0001".
- Lorsque la carte **xD-Picture Card** contient déjà des fichiers d'images avec des numéros de fichier plus élevés que le numéro de fichier le plus haut sur la dernière carte **xD-Picture Card**, les images sont enregistrées en commençant par le plus haut numéro de fichier sur la carte **xD-Picture Card** en cours d'utilisation.



Vérifiez le numéro de fichier en regardant l'image. Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran, correspondent au numéro de fichier et les 3 premiers au numéro de répertoire.

- Pour changer de carte **xD-Picture Card**, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles. Si vous ouvrez le couvercle du compartiment piles sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros de vues en séquence ne seront pas conservés.
- Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Une fois 9999 dépassé, le numéro de répertoire augmente de 1. Le numéro maximum est 999-9999.
- Le numéro de photo affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.
- Lorsque le message "LIMITE FICHIER" apparaît, reportez-vous P.78.

Liste de vérification avant l'installation

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Système d'exploitation∗1	Windows 98 (y compris la seconde édition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel∗2 Windows XP Edition Familiale∗2 Windows XP Professionnel∗2
Unité centrale	Pentium 200 MHz ou mieux recommandé (Pentium Ⅲ 800 MHz ou mieux est recommandé pour Windows XP)
RAM	64 Mo minimum (128 Mo minimum pour Windows XP), 256 Mo ou plus recommandé
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleur 16 bits ou mieux (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 1024 × 768 ou mieux)
Connexion Internet∗3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 k ou mieux recommandé

∗1 Modèles ayant un des systèmes d'exploitation ci-dessus installé au préalable.
∗2 Lorsque vous installez le logiciel, entrez en communication en utilisant un compte d'administrateur système (par ex. "Administrateur").
∗3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

◆ Remarque ◆

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95 et Windows NT ne peuvent pas être utilisé.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs "faits maison" ou tournant avec un logiciel de système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.
- Pour utiliser Vidéo Chat, un ordinateur fonctionnant avec Windows XP Professionnel (Service Pack 1) ou Windows XP Home Edition (Service Pack 1) est nécessaire ainsi qu'une carte son, un microphone et des haut-parleurs branchés, Windows Messenger 5.0 ou une version ultérieure étant installé. En cas d'utilisation d'un routeur, vérifiez si le routeur est compatible avec Windows Messenger.

5.1 INSTALLATION SUR UN ORDINATEUR Windows

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.

◆ Lancement manuel de l'installateur ◆

① Cliquez deux fois sur l'icône "Poste de travail".
✻ Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur "Poste de travail" dans le menu "Démarrer".
② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "FINEPIX" (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre "Poste de travail" et sélectionnez "Ouvrir".
③ Cliquez deux fois sur "SETUP" ou "SETUP.exe" dans la fenêtre CD-ROM.

✻ La façon dont les noms de fichiers apparaissent diffère de la manière indiquée ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
- Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple Setup.exe ou Setup).
- Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscules (par exemple Setup ou SETUP).

◆ Installation d'autres applications ◆

Vous pouvez voir des messages pour l'installation de ImageMixer VCD2 pour FinePix et WINASPI. Installez ces applications en suivant les instructions indiquées à l'écran. Les écrans d'installation pour ces applications apparaissent comme requis.

2 Après avoir redémarré l'ordinateur, installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez encore une fois l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après le redémarrage, le pilote USB Vidéo Class est installé.

- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Le pilote est installé uniquement sur Windows XP SP 1.

Le Pilote USB Video Class est installé.
Il peut prendre environ 3 minutes.
Une fois l'installation terminée, l'ordinateur redémarera automatiquement.

4 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message "Installation de FinePixViewer terminée" apparaît.

5.2 INSTALLATION SUR UN Mac OS 9.2

Liste de vérification avant l'installation

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Macintosh compatible	Power Macintosh G3✻1, PowerBook G3✻1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4
Système d'exploitation	Mac OS 9.2.2✻2
RAM	64 Mo minimum✻3, 256 Mo ou plus recommandé (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 128 Mo ou mieux)
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 400 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32.000 couleurs au minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 1024 × 768 ou mieux)
Connexion Internet✻4	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion 56 k ou mieux recommandé

✻1 Modèles avec port USB en standard
✻2 Ce logiciel ne fonctionne pas correctement dans l'environnement Mac OS X Classique.
✻3 Activez la mémoire virtuelle si nécessaire.
✻4 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

◆ Remarque ◆

- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Sur les ordinateurs Macintosh, attribuez au minimum 400 Mo de mémoire virtuelle lorsque RAW FILE CONVERTER LE est utilisé. Si d'autres applications sont utilisées en même temps, attribuez la quantité de mémoire supplémentaire également pour ces applications.

1 Mettez votre Macintosh sous tension et démarrez Mac OS 9.2.2.

- Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

2 Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, le volume [FinePix] apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône du volume pour ouvrir la fenêtre du volume.

- Si la fenêtre "FinePix" ne s'ouvre pas automatiquement, cliquez deux fois sur l'icône CD-ROM.

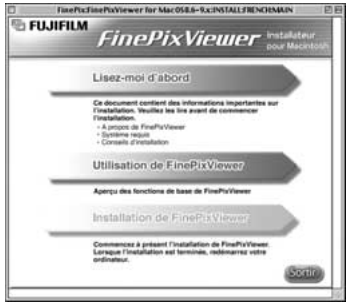
suite...

5.2 INSTALLATION SUR UN Mac OS 9.2

3 Cliquez deux fois sur “Installer for MacOS9” pour démarrer l’Installateur.

4 L’écran d’installation Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].

Pour des informations plus détaillées sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d’abord] et cliquez sur le bouton [Utilisation de FinePixViewer].

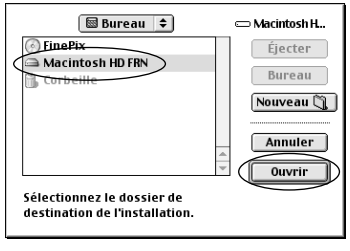


5 Un message de confirmation apparaît vous demandant si vous désirez continuer l’installation. Cliquez sur le bouton [OK].

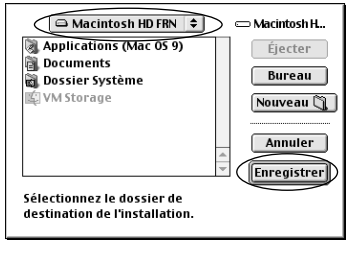
6 L’Accord de licence de l’utilisateur de ce logiciel apparaît. Lisez attentivement cet accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter]. Si vous cliquez sur le bouton [Refuser], le logiciel n’est pas installé.

7 Sélectionnez la destination de l’installation pour FinePixViewer.

① Cliquez sur le bouton [Ouvrir] pour ouvrir le dossier de destination de l’installation.



② Cliquez sur le bouton [Enregistrer].



8 Installez ImageMixer VCD2 pour FinePix en suivant les instructions indiquées à l’écran.

9 Après avoir redémarré votre Macintosh, le message “Installation de FinePixViewer terminée” apparaît. Cliquez sur “Utilisation de FinePixViewer” pour regarder les fonctions de base de FinePixViewer.

10 Pour installer Acrobat Reader, cliquez sur “Installation d’ Acrobat Reader”

Installez le logiciel Acrobat Reader d’Adobe Systems pour lire le guide de l’utilisateur de FinePixViewer (PDF). Cette étape n’est pas nécessaire si vous avez déjà installé la version la plus récente.

11 Procédez à l’installation en suivant les instructions indiquées à l’écran.

◆ Pour installer Acrobat Reader plus tard… ◆

① Cliquez deux fois sur le CD-ROM “FinePix” pour ouvrir la fenêtre du CD-ROM.
② Cliquez deux fois sur l’icône “FinePixViewer pour MacOS9” ➡ “Acrobat Reader” ➡ “French” dans le dossier installé.
③ Cliquez deux fois sur “French Installer. EXE”.
④ Procédez à l’installation en suivant les instructions indiquées à l’écran.

5.3 INSTALLATION SUR UN Mac OS X

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Macintosh compatible	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4, Power Macintosh G5
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.2.6 à 10.3.1)
RAM	192 Mo minimum, 256 Mo ou plus recommandé
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32.000 couleurs au minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 pour FinePix : 1024 × 768 ou mieux)
Connexion Internet*2	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 k ou mieux recommandé

*1 Modèles avec port USB en standard
*2 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

◆ Remarque ◆

- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Sur les ordinateurs Macintosh, attribuez au minimum 400 Mo de mémoire virtuelle lorsque RAW FILE CONVERTER LE est utilisé. Si d'autres applications sont utilisées en même temps, attribuez la quantité de mémoire supplémentaire pour ces applications également.

1 Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.

2 Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône [FinePix] apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône [FinePix] pour ouvrir la fenêtre du volume [FinePix].

3 Cliquez deux fois sur "Installer for Mac OS X".

4 Le dialogue de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].

Pour des informations plus détaillées sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord] et cliquez sur le bouton [Utilisation de FinePixViewer].

5 Le dialogue "Authentifier" apparaît.
Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].*

* Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans le dialogue Compte dans Préférences système.

6 Le dialogue "Licence" apparaît. Lisez attentivement l'accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter].

7 Le dialogue "Ouvrez-moi" apparaît. Cliquez sur le bouton [Continuer].

suite...

5.3 INSTALLATION SUR UN Mac OS X

8 La fenêtre “FinePixInstallOSX” apparaît.
Cliquez sur le bouton “Installer” pour installer FinePixViewer et RAW FILE CONVERTER LE.

9 L’Installateur ImageMixer VCD2 démarre automatiquement et une fenêtre montrant la progression de l’installation apparaît. (L’installation peut prendre plusieurs minutes.)

10 Le dialogue du message “Installation de FinePixViewer terminée” apparaît. Cliquez ensuite sur le bouton de sortie et fermez-le.

11 (OS X 10.1.5)
Lancez “Capture d’images” à partir du dossier “Applications”.

(OS X 10.2 ou version ultérieure)
Lancez “Transfert d’images” à partir du dossier “Applications”.

12 Changez les réglages d’ImageCapture.
Sélectionnez “Préférences…” à partir du menu “Transfert d’images”.

13 Sélectionnez “Autre…” dans “Quand un appareil photo est connecté, ouvrir”.

14 Sélectionnez “FPVBridge” dans “FinePixViewer” du dossier “Applications” et cliquez sur le bouton “Ouvrir”.

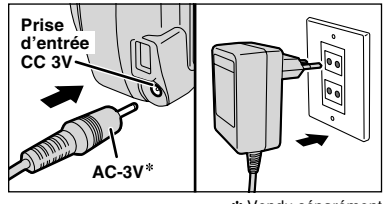
15 Sélectionnez le menu “Quitter Capture d’image” dans le menu “Capture d’image”.

6.1 BRANCHEMENT DE L’APPAREIL PHOTO

6.1.1 Utilisation de l’adaptateur secteur en option

Utilisez toujours l’adaptateur secteur FUJIFILM AC-3V (vendu séparément) ou l’adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d’accueil CP-FXA10 (vendue séparément) pour le branchement (➡P.73). Une panne d’alimentation pendant le transfert de fichier risque d’empêcher le transfert correct du fichier.
Utilisez l’adaptateur secteur pour éviter les pannes d’alimentation à des moments inopportuns, comme par exemple lorsque vous téléchargez des images photographiées vers votre ordinateur. Vous pouvez prendre des vues et de procéder à la lecture d’images sans avoir à vous inquiéter du déchargement des piles.

- Voir P.75 pour les remarques sur l’utilisation de l’adaptateur secteur.
- Lorsque vous utilisez la station d’accueil (en option), vous devez utiliser l’adaptateur secteur fourni avec la station d’accueil. L’utilisation d’autres adaptateurs secteur que celui fourni, risque de provoquer des défauts de fonctionnement.
- Ne branchez et ne débranchez l’adaptateur secteur que lorsque l’appareil photo est hors tension. Le branchement ou le débranchement de l’adaptateur secteur, lorsque l’appareil photo est sous tension, interrompt provisoirement l’alimentation électrique vers l’appareil photo et les images ou les films tournés ne sont pas enregistrés. Si l’appareil photo n’est pas tout d’abord mis hors tension, la carte **xD-Picture Card** peut également être endommagée ou des problèmes peuvent se produire pendant le branchement sur ordinateur.



* Vendu séparément

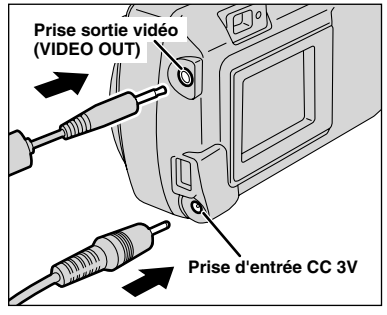
Vérifiez si l’appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l’adaptateur secteur dans la prise “DC IN 3V” de l’appareil et branchez ensuite l’adaptateur secteur dans la prise murale.

- La prise secteur doit être située près de l’appareil photo et doit être facilement accessible.
- Les types de fiches varient selon les pays.

Ne Branchez pas l’adaptateur secteur pour charger les batteries Ni-MH. Utilisez le chargeur en option (➡P.73) pour charger les batteries Ni-MH.

6.1.2 Utilisation d’un téléviseur

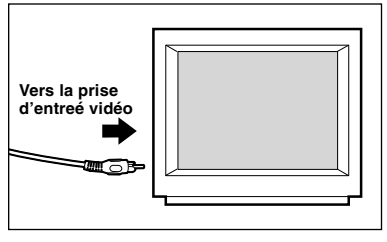
1



Mettez l’appareil photo et le téléviseur hors tension. Branchez le câble vidéo (fourni avec l’appareil photo) dans la prise “VIDEO OUT” (sortie vidéo).

- Les images sont envoyées au téléviseur uniquement en mode lecture (FinePix A330 uniquement).
- Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l’adaptateur secteur AC-3V.

2



Branchez l’autre extrémité du câble dans la prise d’entrée vidéo du téléviseur. Mettez ensuite l’appareil photo et le téléviseur sous tension et procédez à lecture des images comme vous le faites normalement.

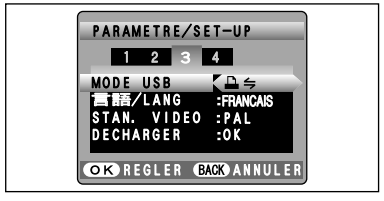
- Consultez les instructions fournies avec votre téléviseur pour plus de détails sur l’entrée vidéo de votre téléviseur.
- La qualité des images pour la lecture de films est inférieure à celle des images.

6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE POUR L'IMPRESSION DES IMAGES (FONCTION PictBridge)

Si vous disposez d'une imprimante acceptant PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante compatible avec PictBridge, sans utiliser d'ordinateur.

6.2.1 Spécifier les images pour l'impression sur l'appareil photo

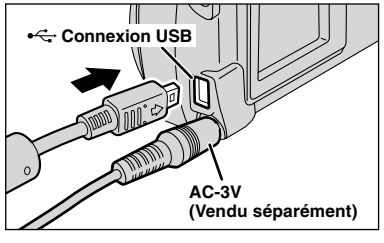
1



Ajustez sur "🖶⇋" en le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRE/SET-UP" (➡P.48).

- Ne branchez pas sur un ordinateur lorsque le réglage "MODE USB" est réglé sur "🖶⇋". Référez-vous à P.81 si vous brancher de l'ordinateur par erreur.

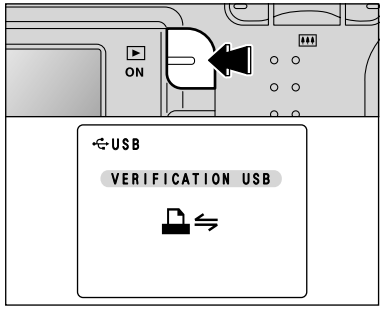
2



① Branchez l'appareil photo sur l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
② Mettez l'imprimante sous tension.

- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Branchez l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) ou AC-3VW (fourni avec la station d'accueil optionnelle CP-FXA10) sur votre appareil photo.
- Utilisez une carte **xD-Picture Card** qui a été formatée avec l'appareil photo.

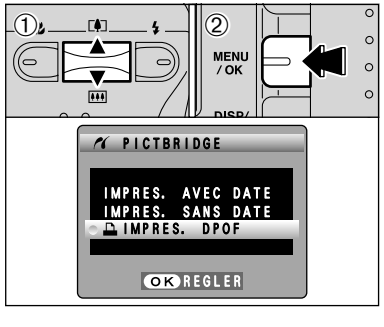
3



Appuyez sur la touche "Lecture" pour mettre l'appareil photo sous tension dans le mode lecture. Le message " VERIFICATION USB " apparaît, puis l'écran du menu apparaît.

- Si l'écran du menu n'apparaît pas, vérifiez si le réglage de "MODE USB" est "🖶⇋" ou non.
- Selon l'imprimante, quelques fonctions sont désactivées.

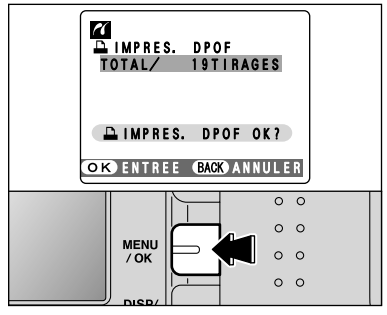
4



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "🖶IMPRES. DPOF".
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

- Lorsque le " DPOF NON REGLE 🖶 "message apparaît, les réglages DPOF ont été spécifies.
- Pour utiliser l'impression DPOF, les réglages DPOF doivent être spécifiés sur FinePix A330/FinePix A340 à l'avance (➡P.35).
- Même si "IMPRES. AVEC DATE" est spécifié dans les réglages DPOF, la date n'est pas insérée avec les imprimantes qui n'acceptent pas l'impression de la date.

5

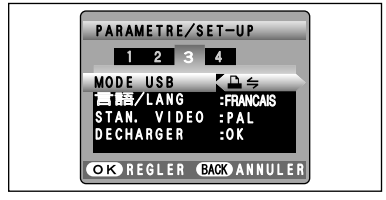


Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour télécharger les données vers l'imprimante et imprimer les vues spécifiées dans les réglages DPOF.

- Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue en cours d'impression. Lorsque l'impression s'interrompt, mettez brièvement l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

6.2.2 Spécifier les images pour l'impression sans utiliser DPOF (impression d'une seule vue)

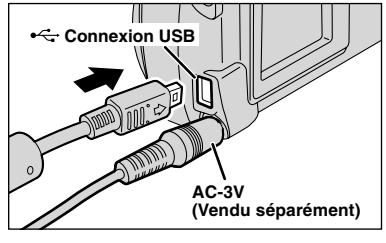
1



Ajustez sur "🖶⇋" en le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRE/SET-UP" (➡P.48).

- Ne branchez pas sur un ordinateur lorsque le réglage "MODE USB" est réglé sur "🖶⇋". Référez-vous à P.81 si vous brancher sur l'ordinateur par erreur.

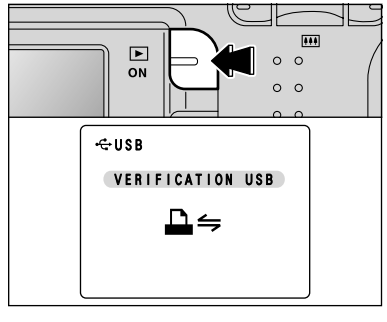
2



① Branchez l'appareil photo sur l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
② Mettez l'imprimante sous tension.

- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Branchez l'adaptateur secteur AC-3V (vendue séparément) ou AC-3VW (fourni avec la station d'accueil optionnelle CP-FXA10) sur votre appareil photo.
- Utilisez une carte **xD-Picture Card** qui a été formatée avec l'appareil photo.

3



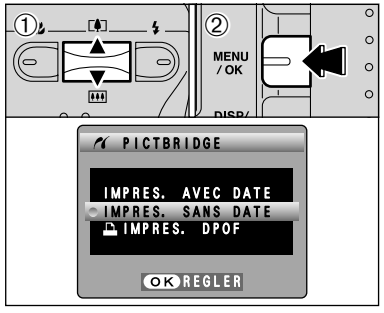
Appuyez sur la touche "Lecture" pour mettre l'appareil photo sous tension en le mode lecture. Le message " VERIFICATION USB " apparaît, ensuite l'écran du menu apparaît.

- Si l'écran du menu n'apparaît pas, vérifiez si le réglage de "MODE USB" est "🖶⇋".
- Selon l'imprimante, quelques fonctions sont désactivées.

suite...

6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE POUR L'IMPRESSION DES IMAGES (FONCTION PictBridge)

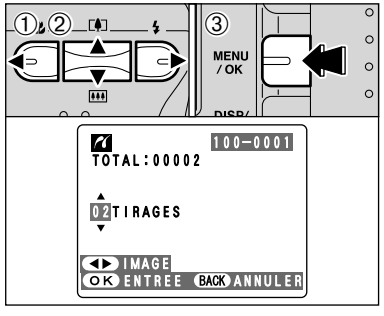
4



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMPRES. AVEC DATE" ou "IMPRES. SANS DATE". Si vous sélectionnez "IMPRES. AVEC DATE", la date est imprimée sur vos tirages.
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

L'impression "IMPRES. AVEC DATE" n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché à une imprimante qui n'accepte pas l'impression de la date.

5



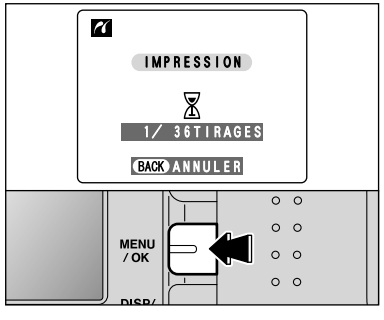
① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour afficher la vue (fichier) pour laquelle vous désirez spécifier des réglages IMPRES.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler un chiffre jusqu'à 99 pour le nombre de tirages de la vue (fichier) à imprimer. Pour les vues (fichiers) que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier plus de réglages IMPRES., répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

Les images extraites de vidéo ne peuvent pas être imprimées.

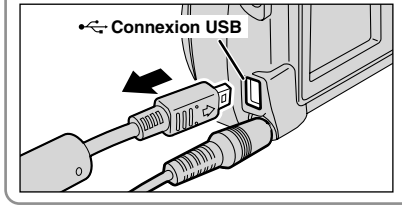
6



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour télécharger les données vers l'imprimante et démarrer l'impression du nombre de vues spécifié.
Pour terminer l'impression, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue en cours d'impression. Lorsque l'impression s'interrompt, mettez brièvement l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

◆ Débranchement de l'imprimante ◆



①Vérifiez si le message "IMPRESSION" ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil photo.
②Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB.

6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR

6.3.1 Branchement sur l'ordinateur

La section "Branchement sur l'appareil photo" explique comment brancher l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (fourni) et décrit les fonctions que vous pouvez utiliser lorsque l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés.

Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, les données ne peuvent pas être transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

La première fois que vous branchez l'appareil photo sur votre ordinateur en vous référant à la section 5.
Installez le logiciel en premier lieu.
Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé la totalité du logiciel.

CD-ROM
(Software for FinePix AX)

Fonction lecteur de carte

Cette fonction fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte **xD-Picture Card** et de sauvegarder des images sur une carte **xD-Picture Card** (➡P.66).

WEB Fonction WEB-Caméra photo

Cette fonction vous permet de participer à des séances de vidéoconférence entre des ordinateurs branchés sur Internet.

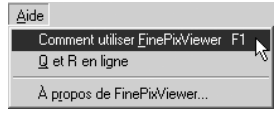
La fonction WEB Camera peut être utilisée uniquement avec Windows XP SP1.
Windows Messenger 5.0 ou plus Microsoft est nécessaire pour utiliser la fonction WEB Camera.
Les images ne sont pas sorties vers le téléviseur.

Changez entre "⇋" et "WEB" dans l'écran PARAMETRE/SET-UP de l'appareil photo.

◆ Utilisation de Windows Messenger Vidéo Chat ◆

Baranchement sur l'ordinateur

① Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise "DC IN 3V" de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.
② Allumer l'appareil photo en mode photographie (➡P.12).
③ Ajustez le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRE/SET-UP" sur "WEB" (➡P.48).
④ Mettez l'appareil photo hors tension (➡P.12).
⑤ Mettez l'ordinateur sous tension.
⑥ Utilisez le câble USB pour brancher l'appareil photo sur votre ordinateur.
⑦ Allumer l'appareil photo en mode photographie (➡P.12).
⑧ Utilisation de Windows Messenger Vidéo Chat, reportez-vous à "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu AIDE qui a été installé à partir du CD-ROM.



Veillez à vous assurez que le câble USB est branché correctement et que les fiches sont poussées à fond dans les douilles de connexion.

- "WEB CAM" apparaît sur le moniteur LCD.
- Economie d'énergie et Coupure sont désactivées pendant la connexion USB.

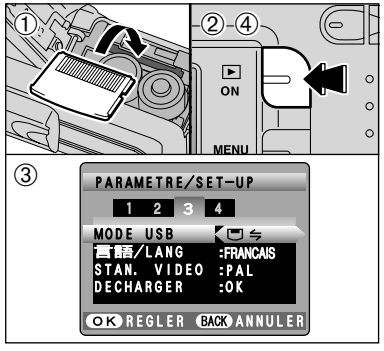
Déconnecter l'appareil

① Quittez toutes les applications (FinePixViewer, etc.) utilisant l'appareil photo.
② Mettez l'appareil photo hors tension (➡P.12).
③ Débranchez le câble USB de l'appareil photo.

6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR

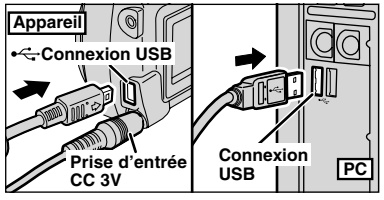
UTILISEZ EN MODE APPAREIL

1 Réglez un appareil photo.



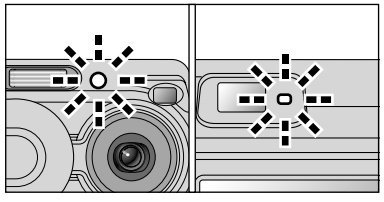
① Insérez une carte **xD-Picture Card** dans votre appareil photo. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise "DC IN 3V" de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.
② Appuyez sur la touche "Lecture" pour mettre l'appareil photo sous tension dans le mode lecture.
③ Ajustez le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRE/SET-UP" sur "⇋" (➡P.48).
④ Appuyez sur la touche "Lecture" pour mettre l'appareil photo hors tension.

2 Brancher un appareil photo sur un ordinateur.



① Mettez l'ordinateur sous tension.
② Utilisez le câble USB (fourni) pour brancher l'appareil photo sur votre ordinateur.
③ Mettez l'appareil photo sous tension.

Veillez à assurer que le câble USB (fourni) est branché correctement et que les fiches sont poussées à fond dans les douilles de connexion.



- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin du retardateur clignote et le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange.
- "⇋ APPAREIL" apparaît sur le moniteur LCD.
- Economie d'énergie et Coupure sont désactivées pendant la connexion USB.

Avant de remplacer la carte **xD-Picture Card**, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur en procédant de la manière indiquée en P.68.
Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur. Reportez-vous P.68 pour les informations sur la procédure de débranchement.

3 Réglez un ordinateur.

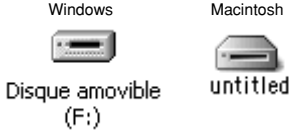
Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professionnel / Macintosh

Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre de la Wizard de sauvegarde des images apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images à ce point. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton "Annuler".

✻ Écran pour Windows 98 SE

- Une icône "disque amovible" apparaît et vous pouvez utiliser votre ordinateur pour transférer des fichiers vers et à partir de l'appareil photo.



Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

Windows XP

① Le message d'aide "Nouveau matériel détecté" apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message se ferme lorsque les réglages sont terminés et aucune intervention n'est nécessaire.

Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

② Spécifiez les réglages dans la boîte de dialogue "Exécution automatique".

- **Lorsque FinePixViewer est inclus dans la liste des actions à effectuer**
  Sélectionnez "Visualisation des images utilise FinePixViewer" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante" (Cette case peut ne pas être présentée dans certains cas). Cliquez sur le bouton [OK] pour lancer FinePixViewer.
- **Lorsque FinePixViewer n'est pas inclus dans la liste des actions à effectuer**
  Sélectionnez "Ne rien faire" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante" (cette case peut ne pas être présentée dans certains cas).
  Cliquez sur le bouton [OK] et lancez manuellement FinePixViewer.

③ Une nouvelle icône de disque amovible apparaît dans la fenêtre "Poste de travail". FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre de la Wizard de sauvegarde des images apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images à ce point. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton "Annuler".

◆ A propos des icônes ◆

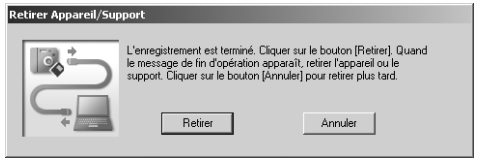
Lorsque vous branchez l'appareil photo la fois suivante, l'icône du lecteur de disque amovible et le nom changent et passent à l'icône et au nom "FinePix".

Passez à "UTILISATION DE FinePixViewer" en page 69.

6.3.2 Déconnecter l'appareil

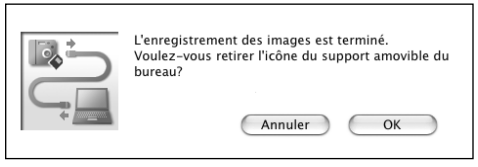
1 **Windows**

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre "Retirer l'appareil photo/le média" apparaît (Assistant de Sauvegarde).
Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur la touche [Retirer].

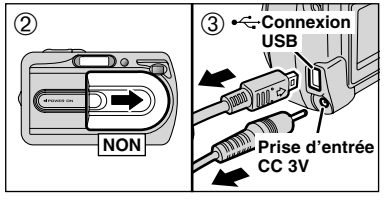

Retirer Appareil/Support
L'enregistrement est terminé. Cliquer sur le bouton [Retirer]. Quand le message de fin d'opération apparaît, retirer l'appareil ou le support. Cliquer sur le bouton [Annuler] pour retirer plus tard.
Retirer
Annuler

Macintosh

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre "Retirer l'appareil photo/le média" apparaît (Dialogue Sauvegarder).
Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur la touche [OK].



2



① Lorsque le message "L'appareil photo peut maintenant être débranché en toute sécurité" apparaît, cliquez sur la touche [OK] et débranchez l'appareil photo.
② Mettez l'appareil photo hors tension.
③ Débranchez le câble USB (fourni) de l'appareil photo.

6.4.1 Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide pour les détails.

◆ Macintosh ◆

● **Pour lire "Comment utiliser FinePixViewer"…**
Vous devez installer Acrobat Reader d'Adobe Systems. Reportez-vous P.57 pour les informations sur l'installation d'Acrobat Reader.

Pour des informations plus détaillées sur l'utilisation d'Acrobat Reader, reportez-vous au menu "Aide" d'Acrobat Reader.

● **Qu'est-ce qui est expliqué dans "Comment utiliser FinePixViewer"…**
"Comment utiliser FinePix Viewer" comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

■ Exemple : Pour regarder des diaporamas

① Cliquez sur "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide de FinePixViewer.
② Cliquez sur "Opérations de base" et cliquez ensuite sur "Opérations de base des diaporamas" dans le menu qui apparaît.
③ L'information dans "Opérations de base des diaporamas" apparaît. Appuyez sur la touche "<<<" pour regarder la page précédent ou sur la touche ">>>" pour regarder la page suivante.

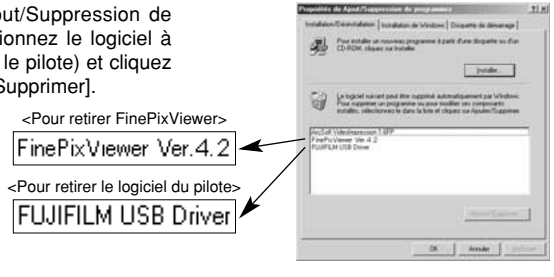
6.4.2 Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

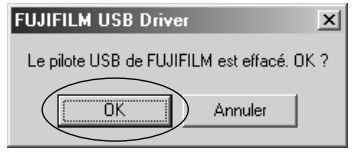
Windows

① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.
② Sortez de toutes les applications en cours d'utilisation.
③ Ouvrez la fenêtre "Poste de travail", ouvrez le "Panneau de configuration" et cliquez deux fois sur "Ajout/Suppression de programmes".

④ La fenêtre "Propriétés de Ajout/Suppression de programmes" apparaît. Sélectionnez le logiciel à désinstaller (FinePixViewer ou le pilote) et cliquez ensuite sur le bouton [Ajouter/Supprimer].



⑤ Lorsque le message de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliquez sur le bouton [OK].



⑥ La désinstallation automatique commence.
Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

Macintosh

Mac OS 9.2

■ Désinstallation de Exif Launcher, FinePixViewer

① Lorsque vous avez quitté Exif Launcher dans “Paramètres Exif Launcher” dans le menu “Paramètres” de FinePixViewer, déplacez le fichier Exif Launcher du dossier “Rubriques de démarrage” dans le dossier Système dans la Corbeille. Sélectionnez ensuite “Videz la corbeille” dans le menu “Spécial”.

② Sortez de FinePixViewer et déplacez ensuite le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille. Cliquez ensuite sur “Vider la corbeille” dans le menu “Spécial”.

Mac OS X

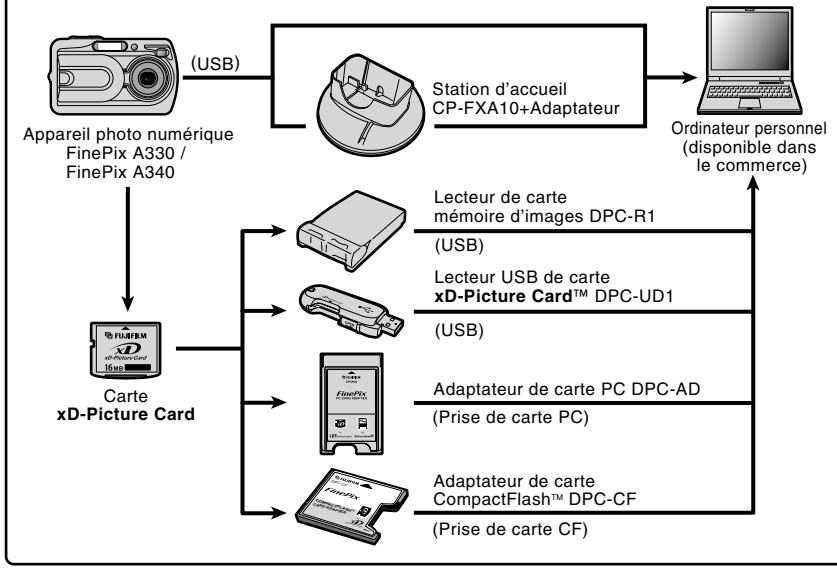
■ Désinstallation de FinePixViewer

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez “Vider la corbeille” à partir du menu “Spécial”.

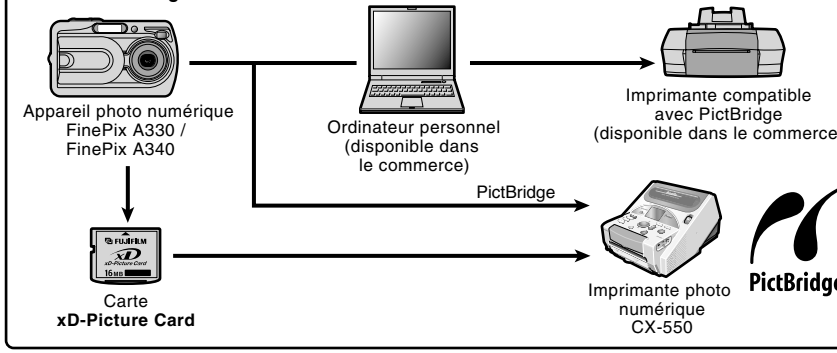
Options pour extension du système

▶ Vous pouvez utiliser le FinePix A330/FinePix A340 avec d’autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu’il puisse vous servir pour un grand nombre d’utilisations.

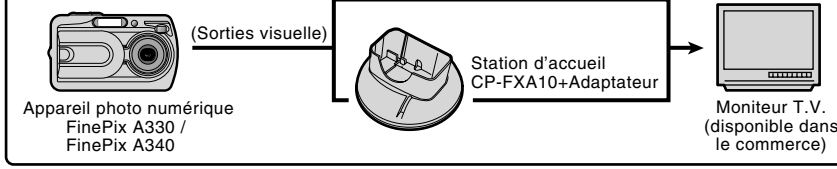
■ Entrée/sortie de l’image vers l’ordinateur



■ Création de tirages



■ Sorties visuelle

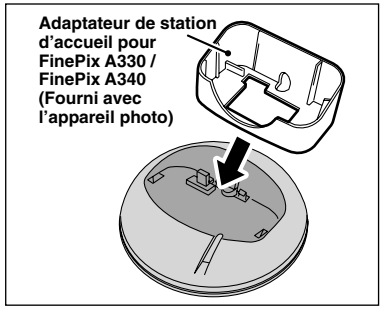


Options pour extension du système

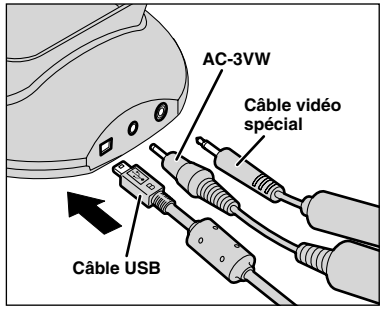
◆ Vue d'ensemble de la station d'accueil optionnelle ◆

Pour une description détaillée de la station d'accueil et sur la manière de l'utiliser, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la station d'accueil.

● Installation de la station d'accueil

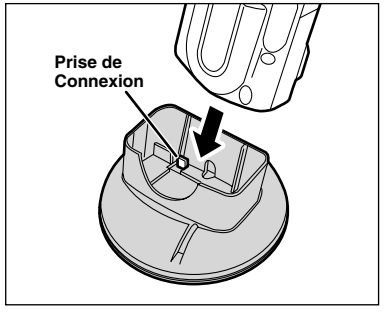


Installez l'adaptateur de la station d'accueil pour FinePix A330/FinePix A340 inclus avec l'appareil photo dans la station d'accueil.

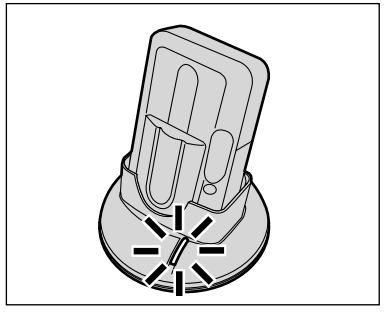


Branchez la AC-3VW, le câble vidéo spécial ou le câble USB sur la station d'accueil.

● Chargement de la batterie rechargeable NH-10

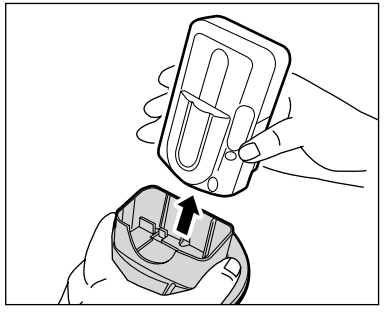


Chargez l'appareil photo contenant une batterie rechargeable NH-10 dans la station d'accueil.



La charge commence lorsque vous mettez l'appareil photo dans la station d'accueil.

● Pour sortir l'appareil photo de la station d'accueil



Maintenez fermement la station d'accueil et sortez l'appareil photo.

Les images ne sont pas sorties vers le téléviseur en mode de prise d'images ou de tournage de film ou en mode WEB Caméra.

Guide des accessoires

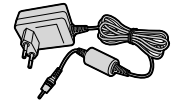
▶ Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareil photo.
http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html

● Carte xD-Picture Card

DPC-16 (16 Mo)/DPC-32 (32 Mo)/DPC-64 (64 Mo)/DPC-128 (128 Mo)/DPC-256 (256 Mo)/DPC-512 (512 Mo)

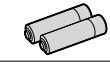
● Adaptateur secteur AC-3V

Utilisez le AC-3V lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix A330/FinePix A340 est connecté à un ordinateur personnel.
Ne branchez pas le AC-3V sur la station d'accueil pour charger les batteries de l'appareil photo.
✻ Les types de fiche varient selon les pays.



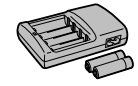
● Batteries rechargeables Fujifilm 2HR-3UF

Le pack 2HR-3UF inclut 2 batteries nickel-métal hydrure (Ni-MH) de haute capacité-format AA.



● Chargeur de batteries Fujifilm avec batteries BK-NH/BK-NH2 (Chargeur rapide)

Le BK-NH/BK-NH2 inclut le chargeur rapide de batteries BCH-NH/BCH-NH2 et deux batteries Ni-MH. Le chargeur BCH-NH/BCH-NH2 peut charger deux batteries Ni-MH en 120 minutes environ. 4 batteries Ni-MH peuvent être rechargées en même temps (220 V seulement).

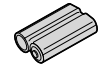


● Station d'accueil CP-FXA10

Si vous branchez l'alimentation secteur et un câble USB (fourni) sur cette station d'accueil, vous pouvez charger la batterie d'alimentation de l'appareil photo ou brancher l'appareil photo sur votre ordinateur simplement en plaçant l'appareil photo dans la station d'accueil. La batterie rechargeable NH-10 et l'adaptateur secteur AC-3VW sont fournis avec la Station d'accueil CP-FXA10. Les batteries Ni-MH en vente dans le commerce ne peuvent pas être chargées avec cette station d'accueil. Pour charger le pack NH-10, utiliser la station d'accueil avec l'adaptateur secteur AC-3VW (fourni avec la station d'accueil).

● Batterie rechargeable NH-10

C'est une batterie d'alimentation qui utilise des batteries nickel-métal hydrure (Ni-MH). La NH-10 peut être chargée en utilisant l'appareil photo numérique FinePix A330/FinePix A340 et la station d'accueil CP-FXA10, ou l'adaptateur secteur AC-3VW. Procurez-vous cette batterie d'alimentation si vous avez besoin d'une batterie de rechange après avoir acheté la station d'accueil.



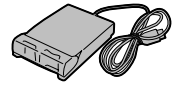
● SC-FXA02 Etui spécial

Un étui spécial en polyester prévu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

● Lecteur de carte mémoire d'images DPC-R1

Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les deux sens entre votre ordinateur et une carte de mémoire d'image (carte **xD-Picture Card** et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse.

- Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professionnel, Windows XP pro ou iMac, Mac OS 8.6 à 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 à 10.2.2) et modèles qui supportent le standard USB.
- Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3V, 4 Mo à 128 Mo



● Adaptateur de carte PC DPC-AD

Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type II) conformes aux normes ATA.

- DPC-AD: Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3V, 2 Mo à 128 Mo

● Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF

Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professionnel/XP
- Mac OS 8.6 à 9.2/X (10.1.2 à 10.1.5)

● Lecteur USB de carte xD-Picture Card™DPC-UD1

Un lecteur de carte compact pour les cartes **xD-Picture Card**. Vous n'avez qu'à bancher le lecteur dans le port USB pour pouvoir lire et écrire les données sur une carte **xD-Picture Card** (L'installation d'un pilote n'est pas requise, sauf pour Windows 98/98 SE).

- Campatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professionnel/XP
- Mac OS 9.0 à 9.2/X (10.0.4 à 10.2.6)

Utilisation correcte de l'appareil

▶ Veuillez lire ces informations ainsi que "Notes pour la sécurité" (➡P.87) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil.

■ Endroits à éviter
Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les endroits suivants :
- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de température extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides ou à coté de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l'eau ou le sable
Le FinePix A330/FinePix A340 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation
Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte **xD-Picture Card**. Dans ce cas, retirez la carte **xD-Picture Card** et attendez un moment.

■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période
Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez les piles et la carte **xD-Picture Card**.

■ Nettoyage de votre appareil
- Utilisez un pinceau soufflant pour retirer la poussière à la surface de l'objectif, de l'écran du moniteur LCD ou du viseur et essuyez ensuite avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran du moniteur LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger
Ne mettez pas l'appareil avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

Notes sur l'alimentation

Piles / batteries utilisables
- Dans l'appareil photo, utilisez des piles alcalines ou nickel-métal hydrure (Ni-MH) de format AA et la batterie rechargeable NH-10.
  N'utilisez pas de batteries au manganèse, au nickel-cadmium de format AA avec votre FinePix A330/FinePix A340 car la chaleur produite par les batteries risque d'endommager l'appareil photo ou de provoquer des erreurs de fonctionnement.
- La durée de fonctionnement des piles alcalines (la durée pendant laquelle elles fournissent de l'énergie) diffère selon les marques et la vie des piles que vous achetez peut être plus courte que celle des piles alcalines fournies avec l'appareil photo.

Notes sur les piles / batteries
Les piles/batteries peuvent fuire, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.
- Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les piles/batteries avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles à cheveux qui pourraient entrer en contact avec.
- N'exposez les piles/batteries à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de déformer, démonter ou modifier les piles/batteries.
- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des piles/batteries.
- Ne laissez pas tomber les piles/batteries, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de piles/batteries qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les piles/batteries dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les piles/batteries hors de la portée des nouveaux-nés et des enfants en bas âge.
- Lors de la mise en place des piles/batteries dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des piles/batteries (⊕ et ⊖) correspondent à celles indiqués sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les piles/batteries neuves et les piles/batteries usagée ensemble. N'utilisez pas de batteries chargées et de déchargées ensemble. N'utilisez pas de piles/batteries de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les piles/batteries de l'appareil (notez que si l'appareil photo reste sans les piles/batteries, les réglages de la date et de l'heure sont effacés).
- Les piles/batteries sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les piles/batteries, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- Lors du remplacement des piles/batteries, mettez toujours en place 2 piles/batteries neuves.
  Ici, "piles/batteries neuves" signifient des piles alcalines venant d'être achetées et inutilisées ou une paire de batteries Ni-MH entièrement chargées de format AA qui ont été chargées en même temps.
- Dans les endroits froids (à des températures de +10°C ou moins), les performances des piles/batteries diminuent et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées est considérablement réduite. Ceci est particulièrement vrai pour les piles alcalines. Par temps froid, mettez les piles dans votre poche ou dans un endroit similaire pour les chauffer avant de les charger dans l'appareil photo. Si vous utilisez un chauffage pour chauffer les piles, assurez-vous de ne pas mettre les piles directement en contact avec le chauffage.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes de la pile/batterie, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essuyez soigneusement les bornes de la pile/batterie avec un chiffon sec et doux avant de charger.

⚠ Si les piles/batteries présentent des fuites de liquide, essuyez soigneusement le logement des piles/batteries et mettez des piles/batteries neuves en place.
⚠ Si du fluide de pile/batterie entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de pile/batterie peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

■ Mise au rebut des batteries
Défaites vous des batteries en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

L'utilisation correcte des batteries Ni-MH de format AA et de la batterie rechargeable NH-10
- En tant que source d'alimentation pour les appareils photo numérique, les batteries Ni-MH de format AA et la batterie d'alimentation rechargeable NH-10 (ci-après dénommées les batteries Ni-MH) sont supérieures aux piles alcalines de plusieurs façons, car elles permettent entre autres de prendre plus de photos avec l'appareil. Toutefois, il faut prendre garde à la manière dont les batteries Ni-MH sont utilisées afin de préserver leurs performances initiales.
- Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être "désactivées". La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un "effet mémoire".
  Les batteries Ni-MH qui sont "désactivées" ou affectées par "l'effet mémoire" ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction "Décharge des batteries rechargeables" de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par "l'effet mémoire" ou la "désactivation" peut être corrigée et les piles peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine.
  La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries.
  Reportez-vous P.76 pour la procédure de "Décharge des batteries rechargeables".

N'utilisez pas la fonction "Décharge des batteries rechargeables" lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (en option). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement cet appareil.
- N'utilisez pas le chargeur de batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH et la batterie rechargeable NH-10 dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH et la batterie rechargeable NH-10 se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie en résultat.
- La batterie d'alimentation rechargeable NH-10 peut être chargée en plaçant l'appareil photo dans la PictureCradle CP-FXA10 (vendues séparément).
- Les batteries Ni-MH ne peuvent pas être chargées en utilisant ensemble l'appareil photo et la station d'accueil.
- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de "Décharge des batteries rechargeables" de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de décharge-charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

Adaptateur secteur
Utilisez uniquement l'adaptateur secteur AC-3V (vendues séparément) ou l'adaptateur secteur AC-3VW (vendues séparément avec la station d'accueil). L'utilisation d'autres adaptateurs secteur peut endommager l'appareil photo.
- L'adaptateur AC-3V ne peut pas être utilisé pour charger la batterie d'alimentation rechargeable NH-10.
- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée c.c. de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Couper l'alimentation à l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher le cordon de la prise d'entrée de l'appareil numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisir la fiche et la sortir de la prise (ne pas le débrancher en tirant sur le cordon).
- Ne pas utiliser cet adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation, mais ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'appareil ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'appareil émette un bruit de ronronnement, mais ceci est normal.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

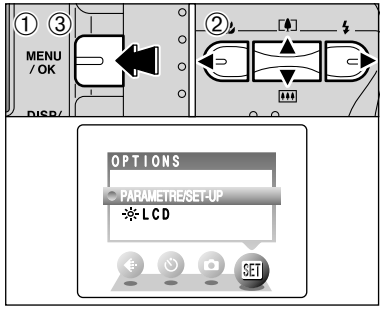
Procédure de décharge des batteries Ni-MH rechargeables

Utilisez la fonction de "Décharge des batteries rechargeables" uniquement avec les batteries Ni-MH (batterie rechargeable NH-10).
La fonction de "Décharge des batteries rechargeables" ne doit pas être utilisée avec les piles alcalines car elle vidange complètement la charge de la pile.

Utilisez la fonction de "Décharge des batteries rechargeables" dans les situations suivantes :
- Lorsque les batteries ne peuvent être utilisées que pendant une courte période après avoir été normalement chargé.
- Lorsque les batteries n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée
- Lorsque vous achetez des batteries Ni-MH neuves

N'utilisez pas la fonction de "Décharge des batteries rechargeables" lorsque l'appareil photo est placé dans la station d'accueil ou lorsque l'utilisation de l'adaptateur secteur. Dans ces situations, les batteries Ni-MH ne seront pas déchargées en raison de l'alimentation externe.

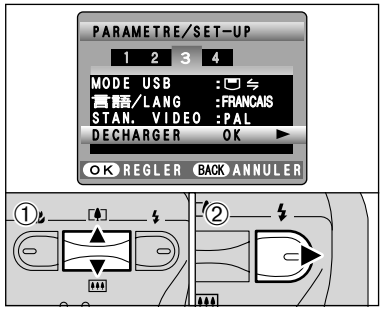
1



① Appuyez sur la touche "MENU/OK".
② Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner "SET" OPTIONS et appuyez ensuite sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRE/SET-UP".
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

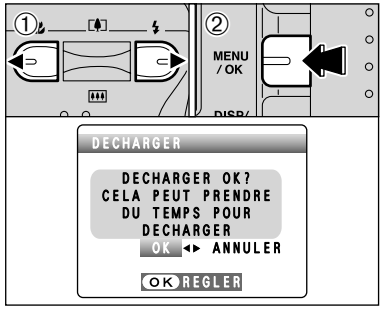
Retirez l'appareil photo de la station d'accueil lors de la décharge des batteries.
N'utilisez pas la procédure de décharge des batteries rechargeables avec des piles alcalines.

2



① Appuyez sur "◄" ou "►" pour vous déplacer sur l'option 3 et appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "DECHARGER".
② Appuyez sur "►".

3



① Appuyez sur "◄" ou "►" pour sélectionner "OK".
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".
L'écran change et la décharge commence.
Lorsque l'indicateur de niveau des batteries clignote en rouge et que la décharge prend fin, l'appareil photo se met hors tension.

Pour annuler la décharge, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

■ Carte mémoire d'image
- Cette carte mémoire d'image est un nouveau support d'enregistrement d'image (Carte **xD-Picture Card**) développé pour les appareils numériques. La carte mémoire d'image comprend une mémoire à semi-conducteurs (mémoire flash de type NAND) qui enregistre les données d'images numériques.
  Le procédé d'enregistrement est effectué électriquement et permet d'effacer les données d'images existantes et de réenregistrer de nouvelles données.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve, ou une carte mémoire qui a été initialisée sur un PC, n'oubliez pas d'initialiser cette carte (formatage/initialisation) sur votre appareil numérique avant de l'utiliser.

■ Protection des données
- Les données risquent d'être perdues ou détruites dans les situations suivantes. Notez que FUJIFILM ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable en cas de perte ou de destruction des données.
  1. Si la carte est retirée ou l'appareil photo mis hors tension pendant l'accès à la carte (pendant l'enregistrement, l'effacement, l'initialisation et la lecture).
  2. Si l'utilisateur ou un tiers n'utilise pas la carte correctement.
- Pour votre sécurité, faites un double des données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, disque dur ou autre).

■ Précautions
- Conservez les cartes **xD-Picture Card** hors de la portée des petits enfants. Pour le rangement des cartes **xD-Picture Card**, assurez-vous de les mettre dans un endroit hors de la portée des petits enfants pour éviter qu'une carte soit avalée accidentellement. Une carte **xD-Picture Card** peut provoquer une suffocation si elle est avalée accidentellement. Si un enfant avale une carte **xD-Picture Card**, consultez immédiatement un médecin.
- Lorsque vous introduisez la carte **xD-Picture Card** dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- La carte **xD-Picture Card** est un dispositif électronique de haute précision. Ne pas la plier, ou la soumettre à des chocs violents.
- Ne rangez pas et n'utilisez pas charger autre les batteries spécifiées.
- Nettoyez la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon sec si elle est sale.
- Lorsqu'elles sont rangées ou transportées les cartes **xD-Picture Card**, conservez dans leur étui spécial ou leur étui de transport.
- Les cartes **xD-Picture Card** peuvent être utilisées pendant une période prolongée mais peuvent éventuellement perdre leurs capacités de sauvegarde et de lecture des données. Dans ce cas, utilisez une carte de mémoire d'image neuve.
- Ne retirez jamais le média et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la carte **xD-Picture Card**) car ceci risque d'endommager la carte **xD-Picture Card**.
- L'utilisation des cartes **xD-Picture Card** est recommandée avec le FinePix A330/FinePix A340. La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La carte **xD-Picture Card** peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal et n'indique pas un défaut.
- Ne fixez pas d'étiquettes sur la carte **xD-Picture Card**.
  L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement lorsque la carte est introduite ou retirée.

■ Notes sur l'utilisation d'une carte xD-Picture Card avec un ordinateur
- Si vous voulez prendre des images en employant une carte **xD-Picture Card** qui a été utilisée dans un ordinateur, formater la carte **xD-Picture Card** dans votre appareil.
- Lorsque vous formatez une carte **xD-Picture Card**, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte **xD-Picture Card** à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la carte **xD-Picture Card** avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'image sur une carte **xD-Picture Card**.
- Pour visualiser les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.
- Ne copiez pas d'autres fichiers que ceux qui seront utilisés par l'appareil photo.

■ Fiche technique

Type de produit	Carte mémoire d'image pour appareils photo numériques (Carte **xD-Picture Card**)
Mémoire	Mémoire flash type NAND
Conditions de fonctionnement	Température comprise entre 0°C et +40°C ; Humidité 80% maxi. (sans condensation)
Dimensions	25 mm × 20 mm × 2,2 mm (L × H × P)

Ecrans d'avertissements

▶Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui apparaissent sur le moniteur LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
(S'allume en rouge) (Clignotant en rouge)	Les piles/batteries de l'appareil photo sont faibles ou complètement déchargées.	Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées.
!	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez la photographie au flash. Toutefois, un trépied doit être utilisé pour certaines scènes et certains modes.
AE!	En dehors de la plage AE-exposition incorrecte.	Vous pouvez prendre la photo, mais modifiez la plage d'exposition pour obtenir une image de qualité.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	• Si l'image est trop sombre, prenez la vue à une distance d'environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue.
PAS DE CARTE	Pas de carte **xD-Picture Card** inséré.	Insérez une carte **xD-Picture Card**.
CARTE NON INITIALISEE	• La carte **xD-Picture Card** n'est pas formatée. • Les bornes de la carte **xD-Picture Card** sont encrassées. • Panne de l'appareil photo.	• Formatez la carte **xD-Picture Card** dans l'appareil photo. • Essuyez la partie de contact de la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte **xD-Picture Card**. Si le message d'erreur toujours apparaît, remplacez la carte **xD-Picture Card**. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR CARTE	• Les bornes de la carte **xD-Picture Card** sont encrassées. • La carte **xD-Picture Card** est endommagée. • Le format de la carte **xD-Picture Card** est incorrect. • Panne d'appareil photo.	• Essuyez la partie de contact de la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte **xD-Picture Card**. Si le message d'erreur toujours apparaît, remplacez la carte **xD-Picture Card**. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
CARTE PLEINE	La carte **xD-Picture Card** est complètement pleine.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte nouvelle **xD-Picture Card** ayant un grand espace libre.
ERREUR DE LECTURE	• Le fichier lu n'a pas été enregistré correctement. • Les bornes de la carte **xD-Picture Card** sont encrassées. • Panne de l'appareil photo. • Vous avez tenté de procéder à la lecture d'une vidéo qui n'a pas été enregistrée avec cet appareil photo.	• Impossible de lire les images. • Essuyez la partie de contact de la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte **xD-Picture Card**. Si le message d'erreur toujours apparaît, remplacez la carte **xD-Picture Card**. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Impossible de lire les fichiers sonores.
IMAGE NO. PLEIN	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	① Insérez une carte **xD-Picture Card** formatée dans l'appareil photo. ② Sélectionnez "RAZ" comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu PARAMETRE/SET-UP. ③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de "100-0001"). ④ Sélectionnez "CONT." comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu PARAMETRE/SET-UP.

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR ECRITURE	• Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de carte **xD-Picture Card** ou d'une erreur de connexion entre la carte **xD-Picture Card** et l'appareil photo. • L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la carte **xD-Picture Card**.	• Insérez de nouveau la carte **xD-Picture Card** ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message d'erreur est encore affiché, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Utilisez une nouvelle carte **xD-Picture Card**.
IMAGE PROTEGEE	Un fichier protégé a été effacé.	Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés. Retirez la protection.
ERREUR FICHIER DPOF	Les tirages peuvent être spécifiés pour 999 photos avec les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même carte **xD-Picture Card** est de 999. Copiez sur une autre carte **xD-Picture Card** les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
ERREUR MISE AU POINT ERREUR ZOOM	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	• Mettez de nouveau l'appareil photo hors tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. • Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message toujours apparaît, contactez votre revendeur FUJIFILM.
IMPO. REGLER DPOF	Vidéo sélectionnée dans les réglages DPOF.	Vous ne pouvez pas utiliser DPOF pour commander des tirages de vidéos filmées.
ERREUR COMMUNICATION	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si le câble USB est branché correctement. • Vérifiez si l'imprimante sous et hors tension.
ERREUR IMPRIMANTE	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si l'imprimante n'est pas à court de papier ou d'encre. • Mettez brièvement l'imprimante et remettez-le ensuite sous tension. • Reportez-vous aux modes d'emploi fourni avec l'imprimante.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message d'erreur apparaît encore après la vérification, appuyez sur la touche "MENU/OK" pour redémarrer l'impression.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Affiché pour PictBridge.	• Reportez-vous au mode d'emploi pour l'imprimante utilisée et vérifiez si l'imprimante accepte le format d'image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l'imprimante ne peut pas imprimer l'image (s). • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d'image ont-elles été photographiées avec FinePix A330/ FinePix A340 Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d'autres appareils photo.
IMPRESSION	Affiché pour PictBridge.	• Ce message apparaît lorsque l'impression est effectuée avec une imprimante FUJIFILM acceptant PictBridge. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour les détails.

Guide de dépannage

▶Si vous pensez que l'appareil est défectueux, vérifiez de nouveau les points suivants.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
Pas d'alimentation.	• Les piles/batteries ont été déchargées. • Les piles/batteries sont chargées à l'envers. • Le couvercle du compartiment piles n'est pas fermé correctement. • La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur.	• Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées. • Chargez les piles/batteries dans la bonne direction. • Fermez correctement le couvercle du compartiment piles. • Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale.
Rien ne se passe lorsque j'appuie sur la touche "Lecture".	• Le bouchon d'objectif est ouvert. • Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. • Les piles/batteries sont déchargées.	• Refermez le bouchon d'objectif. • Retirez brièvement les piles et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite les piles ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération. • Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	Les piles/batteries sont déchargées.	Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées.
Les piles se déchargent rapidement.	• Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. • Les bornes sont sales. • Les batteries ne sont plus rechargeables.	• Mettez les piles/batteries dans votre poche ou dans un endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-les dans l'appareil juste avant de prendre une vue. • Essuyez les bornes de la pile/batterie avec un chiffon sec et propre. • Achetez de nouvelles batteries.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	• La carte **xD-Picture Card** n'est pas chargée. • La carte **xD-Picture Card** est complètement pleine. • La carte **xD-Picture Card** n'est pas formatée. • La zone de contact de la carte **xD-Picture Card** est sale. • La carte **xD-Picture Card** est endommagée. • La fonction de coupure automatique a mis l'appareil photo hors tension. • Les piles/batteries sont déchargées.	• Insérez une carte **xD-Picture Card**. • Insérez une nouvelle carte **xD-Picture Card** ou effacez certaines images indésirées. • Formatez la carte **xD-Picture Card**. • Essuyez la zone de contact de la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon sec et doux. • Insérez une nouvelle carte **xD-Picture Card**. • Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). • Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées.
Je ne peux pas utiliser le flash.	• L'appareil est en mode flash débrayé. • Vous avez appuyé sur le déclencheur alors que le flash était en train de se charger. • Les piles/batteries sont déchargées.	• Réglez le mode flash sur Auto, Réduction des yeux rouges ou Flash forcé (le flash ne peut pas être utilisé dans certains modes). • Attendez que le flash ait fini de se charger avant d'appuyer sur le déclencheur. • Chargez des piles/batteries neuves ou entièrement chargées.
L'image lue est trop sombre, bien que j'aie utilisé le flash.	• Le sujet est trop éloigné. • Votre doigt gêne le flash.	• Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la vue. • Maintenez correctement l'appareil photo.
L'image est floue.	• L'objectif est sale. • Le sujet photographié était trop sombre. • Vous avez photographié un paysage avec le mode macro sélectionné. • Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro. • Vous tentez de prendre la photo d'un sujet qui ne convient pas à la mise au point automatique.	• Nettoyez l'objectif. • Essayez de vous tenir à environ 2 m de votre sujet pour prendre la vue. • Annulez le mode macro. • Sélectionnez le mode macro. • Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la vue.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
Il y a des taches sur l'image.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Ceci est une caractéristique des CCD et n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo.
Impossible de formater la carte **xD-Picture Card**.	Les bornes de la carte **xD-Picture Card** sont encrassées.	Essuyez soigneusement la surface de contact de la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon doux et sec.
L'effacement de vues n'efface pas la vue. La fonction EFFACE TOUTES n'efface pas toutes les vues.	La vue est protégée.	Déprotégez la vue en utilisant l'appareil photo sur lequel la protection a été tout d'abord appliquée.
Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est sélectionnée pour le réglage " 言語/LANG." dans "PARAMETRE/SET-UP" (➡P.49).	① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu. ② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" et appuyez ensuite sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRE/SET-UP". (L'écran PARAMETRE/SET-UP apparaît sur le moniteur LCD.) ③ Appuyez sur "◀▶" pour vous déplacer sur l'option 3 et utilisez ensuite "▲▼" pour sélectionner " 言語/LANG.". ④ Appuyez plusieurs fois sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "FRANCAIS". ⑤ Appuyez sur la touche "MENU/OK".
Il n'y a pas d'images sur le téléviseur.	• Le mode photographie est sélectionné (FinePix A330 uniquement). • L'appareil photo n'est pas correctement branché au téléviseur. • "TV" est sélectionné comme entrée de téléviseur. • Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	• Les images n'apparaissent pas sur un téléviseur lorsque le mode photographie est sélectionné (FinePix A330 uniquement). • Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur. • Réglez l'entrée du téléviseur sur "VIDEO". • Changez le réglage sur "NTSC" ou "PAL" (➡P.49).
Lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur personnel (PC), la prise de vue ou l'image lue apparaît sur le moniteur LCD de l'appareil photo.	• Le câble USB (fourni) n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo. • Le PC n'est pas sous tension.	• Installez correctement l'appareil photo et le câble USB (fourni) avec profilé de suppression du bruit. • Mettez le PC sous tension.
L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	L'appareil photo a rencontré un problème imprévu.	Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération.
Ne peut pas imprimer avec PictBridge.	"⇋" n'est pas sélectionnée et Mode USB et le menu PARAMETRE/SET–UP.	Sélectionnez "⇋" et Mode USB et le menu PARAMETRE/SET–UP.
L'appareil photo été branché sur l'ordinateur lorsque le mode "⇋" été spécifieé.		Procédez aux étapes ① à ③ ensuite pour retirer l'appareil photo de l'ordinateur. ● Windows ① L'assistant "Nouveau matériel détecté" (ou "l'Assistant Scanneur et appareil photo") apparaît. Si l'assistant n'apparaît pas, passez à l'étape ③. ② Cliquez sur le bouton [Annuler]. ③ Débranchez l'appareil photo de l'ordinateur ● Macintosh ① La fenêtre pour localiser le pilote apparaît. Si la fenêtre n'apparaît pas, passez à l'étape ③. ② Cliquez sur le bouton [Annuler]. ③ Débranchez l'appareil photo du Macintosh

Fiche technique (FinePix A330)

Système

Modèle	Appareil photo numérique FinePix A330
Nombre de pixels efficaces	3,2 millions pixels
Capteur	Capteur CCD pixels carrés de 1/2,7 pouce Nombre total de pixels : 3,34 millions
Nombre de pixels enregistrés	Images : 2016 × 1512 pixels/1600 × 1200 pixels/1280 × 960 pixels (3M/2M/1M) Vidéo : 320 × 240 pixels (10 vues par seconde sans le son)/ 160 × 120 pixels (10 vues par seconde sans le son)
Média d'enregistrement	Carte **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 Mo)
Format d'enregistrement	Images : JPEG (Exif Ver. 2.2) ✻ Conforme à "Design rule for Camera File system" compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG
Objectif	Objectif zoom 3× Fujinon, F2,8-F4,8
Ouverture	F2,8-F4,8/F5,6-F9,5 (selectionnée automatiquement)
Longueur focale	f = 5,7 mm à 17,1 mm (Equivalent à 38 mm à 114 mm sur un appareil photo 35 mm)
Plage de mise au point	Normal : Environ 0,6 m à l'infini Macro : Environ 0,1 m à 0,8 m
Obturateur électronique	A vitesse variable, 2 s. à 1/2000 s. (combiné avec le déclencheur mécanique)
Mise au point	Type à contraste TTL, Autofocus
Sensibilité	Equivalent à 100 ISO (avec flash débrayé)
Photométrie	Mesure en 64 zones TTL
Commande d'exposition	AE programmée
Compensation de l'exposition	–2,1 EV (IL) à +1,5 EV (IL) par incréments de 0,3 de pas (en mode Manuel)
Balance des blancs	AUTO 7 positions peuvent être sélectionnées en mode Manuel
Viseur	Optique, à image réelle Couverture Environ 80%
Moniteur LCD	1,5 pouce, CG 60.000 pixels, TFT silicium amorphe, couverture 90%
Flash	Flash auto Commande de flash : Grand angle environ 0,6 m à 3,5 m (Environ 0,3 m à 0,8 m : Macro) Téléobjectif environ 0,6 m à 3,0 m Modes de flash : Mode flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente*, Réduction des Yeux Rouges + Synchronisation Lente* ✻ En mode Manuel
Retardateur	10 sec.
Sortie vidéo	Sélection PAL/NTSC

Bornes d'entrée/sortie

Prise de sortie vidéo	Prise de 2,5 mm de dia.
Connexion USB	Pour le transfert de fichier vers un ordinateur et le branchement sur la station d'accueil (optionnelle)
Entrée CC	Prise pour l'adaptateur secteur AC-3V spécifique (vendue séparément) Branchement de l'adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d'accueil (vendue séparément)

Alimentation et autres

Alimentation électrique	Utilisez l'une des alimentations suivantes : • 2 piles alcalines de format AA. • Batterie rechageable NH-10 (vendue séparément) • 2 batteries Ni-MH (Nickel-Métal Hydrure) de format AA (vendues séparément) • AC-3VW (et Station d'accueil CP-FXA10, Vendues séparément) • Adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément)

Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les piles

Type batteries	Moniteur LCD allumé	Moniteur LCD éteint
Piles alcalines	160 Vues environ	250 Vues environ
Batterie rechageable NH-10	250 Vues environ	400 Vues environ
Batteries Ni-MH 2300 mAh	330 Vues environ	540 Vues environ

Le nombre de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries indiquées ici constituent un guide pour le nombre de vues consécutives pouvant être prises conformément aux conditions d'essai de FUJIFILM.
- Piles utilisées : Utilisation des piles alcalines fournies avec l'appareil photo
  Utilisation des batteries Ni-MH ou de la batterie rechargeable NH-10 entièrement chargées
- Conditions de prise de vues : Mesuré à une température normale avec le flash utilisé à 50%.
- Remarque : Le nombre de vues pouvant être prises varie selon les capacités des piles alcalines et la quantité de charge dans les batteries Ni-MH ou la batterie rechargeable NH-10 et, par conséquent, les chiffres indiqués ici pour le nombre de prises de vues pouvant être prises avec les piles/batteries ne sont pas garantis. A basse température, un plus petit nombre d'images peut être pris lorsque l'appareil photo fonctionne sur piles/batteries.

Conditions d'utilisation	Température de travail : 0˚C à +40˚C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
Dimensions hors tout (L/H/P)	104,1 mm × 61,5 mm × 31,3 mm (sans les accessoires et les pièces)
Poids de l'appareil	Environ 145 g (sans comprendre les accessoires, les piles ni la carte **xD-Picture Card**)
Poids pour la photographie	Environ 193 g (piles et carte **xD-Picture Card** comprises)
Accessoires	Voir P.7
Accessoires optionnels	Voir P.73

■ **Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par Carte xD-Picture Card**
Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec des cartes **xD-Picture Card** de plus grandes capacités.

Qualité	3M 3M		2M 2M	1M 1M	Vidéo 320	Vidéo 160
Nombre de pixels enregistrés	2016 × 1512		1600 × 1200	1280 × 960	320 × 240	160 × 120
Volume des Donneés Images	FINE 1,5 Mo	NORMAL 760 Ko	620 Ko	460 Ko	–	–
DPC-16 (16 Mo)	10	20	25	33	Environ 98 sec.	Environ 5,6 min.
DPC-32 (32 Mo)	20	41	50	68	Environ 199 sec.	Environ 11,3 min.
DPC-64 (64 Mo)	42	82	101	137	Environ 6,6 min.	Environ 22,7 min.
DPC-128 (128 Mo)	84	166	204	275	Environ 13,3 min.	Environ 45,5 min.
DPC-256 (256 Mo)	169	332	409	550	Environ 26,7 min.	Environ 91,2 min.
DPC-512 (512 Mo)	339	665	818	1101	Environ 53,5 min.	Environ 182,5 min.

✻ Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
✻ Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
✻ L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
✻ En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Fiche technique (FinePix A340)

Système

Modèle	Appareil photo numérique FinePix A340
Nombre de pixels efficaces	4,0 millions pixels
Capteur	Capteur CCD pixels carrés de 1/2,7 pouce Nombre total de pixels : 4,23 millions
Nombre de pixels enregistrés	Images : 2272 × 1704 pixels/1600 × 1200 pixels/ 1280 × 960 pixels (4M/2M/1M) Vidéo : 320 × 240 pixels (10 vues par seconde sans le son)/ 160 × 120 pixels (10 vues par seconde sans le son)
Média d'enregistrement	Carte **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 Mo)
Format d'enregistrement	Images : JPEG (Exif Ver. 2.2) ✻ Conforme à "Design rule for Camera File system" compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG
Objectif	Objectif zoom 3× Fujinon, F2,8-F4,8
Ouverture	F2,8-F4,8/F5,6-F9,5 (selectionnée automatiquement)
Longueur focale	f = 5,7 mm à 17,1 mm (Equivalent à 38 mm à 114 mm sur un appareil photo 35 mm)
Plage de mise au point	Normal : Environ 0,6 m à l'infini Macro : Environ 0,1 m à 0,8 m
Obturateur électronique	A vitesse variable, 2 s. à 1/2000 s. (combiné avec le déclencheur mécanique)
Mise au point	Type à contraste TTL, Autofocus
Sensibilité	Equivalent à ISO 100 (avec flash débrayé)
Photométrie	Mesure en 64 zones TTL
Commande d'exposition	AE programmée
Compensation de l'exposition	–2,1 EV (IL) à +1,5 EV (IL) par incréments de 0,3 de pas (en mode Manuel)
Balance des blancs	AUTO 7 positions peuvent être sélectionnées en mode Manuel
Viseur	Optique, à image réelle Couverture Environ 80%
Moniteur LCD	1,5 pouce, CG 60.000 pixels, TFT silicium amorphe, couverture 90%
Flash	Flash auto Commande de flash : Grand angle environ 0,6 m à 3,5 m (Environ 0,3 m à 0,8 m : Macro) Téléobjectif environ 0,6 m à 3,0 m Modes de flash : Mode flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente*, Réduction des Yeux Rouges + Synchronisation Lente* ✻ En mode Manuel
Retardateur	10 sec.
Sortie vidéo	Sélection PAL/NTSC

Bornes d'entrée/sortie

Prise de sortie vidéo	Prise de 2,5 mm de dia.
Connexion USB	Pour le transfert de fichier vers un ordinateur et le branchement sur la station d'accueil (optionnelle)
Entrée CC	Prise pour l'adaptateur secteur AC-3V spécifique (vendue séparément) Branchement de l'adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d'accueil (vendue séparément)

Alimentation et autres

Alimentation électrique	Utilisez l'une des alimentations suivantes : • 2 piles alcalines de format AA. • Batterie rechageable NH-10 (vendue séparément) • 2 batteries Ni-MH (Nickel-Métal Hydrure) de format AA (vendues séparément) • AC-3VW (et Station d'accueil CP-FXA10, Vendues séparément) • Adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément)

Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les piles

Type batteries	Moniteur LCD allumé	Moniteur LCD éteint
Piles alcalines	140 Vues environ	220 Vues environ
Batterie rechageable NH-10	220 Vues environ	340 Vues environ
Batteries Ni-MH 2300 mAh	290 Vues environ	460 Vues environ

Le nombre de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries indiquées ici constituent un guide pour le nombre de vues consécutives pouvant être prises conformément aux conditions d'essai de FUJIFILM.

- Piles utilisées : Utilisation des piles alcalines fournies avec l'appareil photo
  Utilisation des batteries Ni-MH ou de la batterie rechargeable NH-10 entièrement chargées
- Conditions de prise de vues : Mesuré à une température normale avec le flash utilisé à 50%.
- Remarque : Le nombre de vues pouvant être prises varie selon les capacités des piles alcalines et la quantité de charge dans les batteries Ni-MH ou la batterie rechargeable NH-10 et, par conséquent, les chiffres indiqués ici pour le nombre de prises de vues pouvant être prises avec les piles/batteries ne sont pas garantis. A basse température, un plus petit nombre d'images peut être pris lorsque l'appareil photo fonctionne sur piles/batteries.

Conditions d'utilisation	Température de travail : 0˚C à +40˚C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
Dimensions hors tout (L/H/P)	104,1 mm × 61,5 mm × 31,3 mm (sans les accessoires et les pièces)
Poids de l'appareil	Environ 145 g (sans comprendre les accessoires, les piles ni la carte **xD-Picture Card**)
Poids pour la photographie	Environ 193 g (piles et carte **xD-Picture Card** comprises)
Accessoires	Voir P.7
Accessoires optionnels	Voir P.73

■ **Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par Carte xD-Picture Card**

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec des cartes **xD-Picture Card** de plus grandes capacités.

Qualité	4M 4M		2M 2M	1M 1M	Vidéo 320	Vidéo 160
Nombre de pixels enregistrés	2272 × 1704		1600 × 1200	1280 × 960	320 × 240	160 × 120
Volume des Donneés Images	FINE 1,9 Mo	NORMAL 960 Ko	620 Ko	460 Ko	–	–
DPC-16 (16 Mo)	8	16	25	33	Environ 98 sec.	Environ 5,6 min.
DPC-32 (32 Mo)	16	32	50	68	Environ 199 sec.	Environ 11,3 min.
DPC-64 (64 Mo)	33	66	101	137	Environ 6,6 min.	Environ 22,7 min.
DPC-128 (128 Mo)	66	132	204	275	Environ 13,3 min.	Environ 45,5 min.
DPC-256 (256 Mo)	134	266	409	550	Environ 26,7 min.	Environ 91,2 min.
DPC-512 (512 Mo)	268	532	818	1101	Environ 53,5 min.	Environ 182,5 min.

✻ Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.

✻ Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.

✻ L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.

✻ En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Explication des termes

Balance des blancs :
Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

Batteries désactivées :
Lorsqu'une batterie Ni-MH reste rangée et inutilisée pendant une période prolongée, le niveau des substances qui entravent le flux du courant dans les batteries risque d'augmenter et de produire ainsi des batteries "dormante". Des batteries dans cet état sont appelées désactivée.
Etant donné que le flux du courant est entravé dans des batteries Ni-MH désactivée, le niveau de performance d'origine des batteries ne peut pas être obtenu.

Carte PC :
Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

DPOF :
Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique).
DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte de mémoire d'image, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

Effet mémoire :
Si une batterie Ni-MH est chargée de manière répétée sans avoir été tout d'abord entièrement déchargée, ses performances risquent de baisser au-dessous du niveau d'origine. Ceci est appelé "effet mémoire".

EV (IL) :
Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Format JPEG :
Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints).
Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Motion format JPEG :
Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave: Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La motion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Norme des cartes PC :
Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.

PCMCIA :
Association Internationale des Cartes mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

Taux de vues (vps) :
Le taux de vue fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux de vues est exprimé par 10 vps.
A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps.

Exif Print
Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage fin de procurer une impression optimale.

Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil FinePix A330/FinePix A340 correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ AVERTISSEMENT	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.**
⚠ ATTENTION	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.**

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").

Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").

Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée ("Requis").

⚠ AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil photo hors tension, retirez les piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Débranchement de la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.
Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez les piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil.
(N'ouvrez jamais son boîtier)
N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne le démontez pas.

Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.
Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.
L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.

⚠ AVERTISSEMENT

N'essayez jamais de prendre des vues quand vous bougez.
N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou un deux roues.
Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique.
Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

N'utilisez pas de batteries/piles autres que celles préconisées.
Respectez leur polarité ⊕ et ⊖ lorsque vous les chargez.

Ne faites pas chauffer les batteries/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.
Ne faites pas tomber les batteries/piles et ne les soumettez pas à des chocs.
N'essayez pas de recharger les batteries au lithium ou piles alcalines.
Ne rangez pas les batteries/piles avec des produits métalliques.
N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger les batteries.
N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les batteries/piles ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure en résultat.

Utilisez seulement les batteries/piles ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.
N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.
L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.

Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries/piles et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.

⚠ AVERTISSEMENT

N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.
Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-3UF ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.

Après la mise au rebut ou le rangement des batteries/piles, recouvrez les bornes du batteries/piles avec du ruban isolant.
- L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries/piles peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.

Conservez les cartes xD-Picture Card hors de la portée des petits enfants.
Les cartes **xD-Picture Card** sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une carte **xD-Picture Card**, faites immédiatement appel à un médecin.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.
Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.
Un incendie peut se produire.

Conservez hors de la portée des enfants.
Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.

Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.
L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.

Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.
Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.
Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.

N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.
Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.
La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.
Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.

⚠ ATTENTION

Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.
Faire particulièrement attention lors de prises de vues de bébé et de jeunes enfants.

Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.

Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.
L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.

FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.
26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan
http://home.fujifilm.com/products/digital/

Imprimé sur papier recyclé.

Printed in Japan

FGS-406102-FG